ڪتاك

الخرنام وي والنافي المناقلة ال

من مَسَائِل الإمَام الجيحلُ عَبِدُ الله

أخمارن تحنيل

رجمه الله

محققا على شخناين خطيناين

تصنئف

الحافظ أبي بحرأ حدبن محت بهاروا البغدادي فال

تخفيق ودراسة

لمحرو بجرالانع ساليم



الإمارات – الشارقة ماتف: ٢٢٥٥٧٥ فاكس: ٢٢٧٥٤٤



جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر الطبعة الأولى 1477هـ - ٢٠٠٥م

بكتبة المحابة

الإسارات – الشارقة . ت: ٥٧٥٣٢٥٥ – فاكس: ٤٤٥٧٣٢٥

مكتبة التابعين

القاهرة – عين شمس . ت: ١٤٤/ ٩٣٤ - فاكس: ٥ ٩٣٤٣٤



* هذا الكتاب *

يتناول الْكَتَابِ الأبوابِ الآتية:

باب: من رأى منكرًا فلم يستطع له تغييرًا أن يُعلم الله من قلبه أنه له كاره.

باب: قوله الأمر بالمعروف باليد.

باب: ما يؤمر به من الرفق في الإنكار.

باب: ما يؤمر به الرجل من الاحتمال وترك الانتصار في الإنكار.

باب: ما يكره أن يعرض أحد في الإنكار إلى السلطان.

باب: الرجل يرى المنكر الغليظ فلا يقدر أن ينهى عنه ويرى منكرًا صغيرًا يقدر أن ينهى عنه كيف العمل فيهما؟.

باب: ما ينبغي للرجل أن يفعل ويعدل في أمره ونهيه في القريب والبعيد.

باب: ما روي في ذلك أن يسر المؤمن ويغيظ النافق.

باب: ما يوسع على الرجل في ترك الأمر والنهي إذا رأى قوماً سفهاء.

باب: الرجل يسمع صوت المنكر من البعد ولا يعرف مكاند.

باب: ما يجب على الرجل من تغيير ذلك إذا سمح وعلم مكانه ولم ير بعينه أو يراه في الطريق أن ينكره باب: ما ينبغي أن ينكر على الرجل يعلم منه أنه طلق امراته وهي معه أو يحتج بحجة صحيحة.

باب: الأخ يعرف من اخيه حيفًا في ميراث اخته، كيف وجه العمل والإنكار عليه.

باب: الرجل يدخله الرجل إلى منزله فيرى منكرًا.

باب: ما يؤمر الرجل وينهى في أمور الصلوات.

باب: الرجل يرى المراتين في الطريق لا يتوسطهما في المش معهما.

باب: الرجل يرى المرأة مع الرجل السوء أو يراها معه راكية.

باب: ما يكره للرجل دخول مواضع النكرة.

باب: ما يؤمر به من آداب اللعامين عالمنكر.

باب: ما يؤمر به من أدب الفتيان المتمردين باللعب.

باب: ما يكره أن يخرج إلى صائحة تكون بالليل.

باب: ما يؤمر به من كسر الخمور وشق الأرقاق.

باب: ما يؤمر من كسر المنكر إذا كان مغطى.

باب: ما يكره أن يفتش عنه إذا استراب به.

باب: الرخصة أن يكسره وإن كان مغطى إذا عُلم أنه شيء من المنكر بعينه.

باب: ما رخص له في ترك ذلك إذا علم أن السلطان يمنع عنهم.

باب: ذكر الطنبور.

مات: ذكر الطيل.

عاما: الإنكار على من زعم أن عليه الغرم في كسر شيء من المنكرات.

باب: ذكر الدفوف.

باب: الإنكار على من يلعب بالشطرنج.

باب: في ذكر النوح.

باب: ذكر الغناء وإنكاره-

باب: ذكر المزمار.

باب: ذكر غنائهم الذي كانوا يغنون.

باب: في ذكر القصائد.

باب: في ذكر التغبير وهو القضيب،

باب: ذكر قراءة الألحان.

باب: ذكر البكاء والرجل يسقط عند قراءة القرآن

أبواب في الشعر.

باب: ما يكره أن يكتب أمام الشعر «بسم الله الرحمن الرحيم».

باب: قول النبي صلى الله عليه وسلم : «لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحًا ».

باب: ما يكره من الهجاء والرقيق من الشعر

بنزأنأ الخزاجين

إن الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله، فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

«ويعد»:

فهذا جزء من أجزاء كتاب "الجامع في الفقه" من كلام الإمام أحمد، تصنيف الإمام الحافظ أبي بكر الخلال ـ رحمه الله ـ ألا وهو:

«الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»

وهو كتاب يمتاز بأهمية خاصة من جهة مادته، فقد جمع فيه مصنفه شتات مسائل هذا الباب، وأحكام الإمام المبجل أحمد بن حنبل _ رحمه الله _ فيها، وأدلته التي أقام عليها تلك الأحكام، وهذا يندر جمعه عن غيره من أهل العلم ويتعذر لمعان:

أولها: جرأة الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ على الجواب فيما سئل عنه من مسائل هذا الباب مع ما ابتلي به في عسصره من المحنة والتضييق عليه، ومثل هذه الجرأة قد لا تتهيأ لكل أحد، وإن تهيأت للبعض من أهل العلم في أوقات معينة، فقد لا تتهيأ في أوقات أخرى.

ثانيها: عدم اهتمام متبعي المذاهب في تحرير هذا الباب عن أثمتهم اللهم إلا من خلال ما وجدوه في مصنفاتهم، وهو قليل نادر.

ثالثها: أن هذا الأمر لو تهيأ لغيره من أهل العلم، فهو المقدم عليهم في الحكم، لمعرفته الواسعة بصحيح الحديث وسقيمه، ومن ثم الاحتجاج عا صح دون ما لم يصح.

رابعها: أن الإمام أحمد لما أجاب عن تلك المسائل لم يكن بعيداً عن واقعها، بل كان متلبساً بها ، عارفًا بأحوالها.

خامسها: صحة اعتقاد الإمام أحمد _ رحمه الله _ فكثير من مسائل هذا الباب تتعلق بالاعتقاد كما لا يخفى على طالب العلم.

وكم نحتاج إلى هذا الكتاب القيم في عصرنا هذا لتقويم كثير مما يعتقده بعض الذين اعوج بهم المسار عن فهم السلف الصالح، فتجاوزوا الحد في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، حتى خرجوا عن حد الاعتدال إلى التشدد المقيت والعياذ بالله.

فنسأله سبحانه التوفيق في القول والعمل إنه ولى ذلك والقادر عليه

وكتب

عمروعبدالمتعمسليم

هذاالجزء

وهذا الجزء الـذي بين يديك أخي ـ طالب العلم ـ قد طبع مـن قبل عدة طبعات، إلا أنها لم تنل حـقها من التحـقيق والتمـحيص للروايات الواردة عن الإمام أحمد.

وهذه الطبعات هي:

🛈 طبعة دار الاعتصام:

- بتحقيق عبدالقادر أحمد عطا.
- وقد اعتمد فيها محققها على النسخة المخطوطة المحفوظة في جامعة القاهرة.
 - ـ وقد زودها ببعض الحواشي.
 - ووقعت له تصحيفات وتحريفات يأتي الإشارة إليها قريباً.
- وألحق بآخر الجزء جزءاً آخر وهو «القراءة عند القبور» ظناً منه أنه من أبواب هذا الجزء وفي الحقيقة هو جزء مستقل كما يظهر من النسخة التي اعتمدناها في التحقيق وهي نسخة الظاهرية.

🕥 طبعة دار عمار والمكتب الإسلامي:

- بتحقيق الشيخ : مشهور حسن محمود سلمان وهشام بن إسماعيل ا السقا.
- _ وقد اعتمدا فيها على نسختين خطيتين، وهما نسخة الظاهرية، ونسخة جامعة القاهرة.

_ وقالا-كما في (ص:١٣) - : إن نسخة جامـعة القاهرة فيها زيادة باب كامل عن نسخة الظاهرية، وهو باب القراءة عند القبور؟!!

وهذا القول غريب، فهذا الجزء مثبت في نسخة الظاهرية أيضاً من (ق: 70/أ إلى 77/ب) وبما يدل على أنه جزء مستقل أنه في آخر باب من أبواب الأمر بالمعروف _ من نسخة الظاهرية _ أثبت الناسخ: "آخر الكتاب والحمد الله».

وجزء القراءة هذا كنت قد حققته منذ سنتين على الأقرب وهو مطبوع متداول.

_ وقع للمحقِّقين نفس التصحيفات والتحريفات التي وقعت في نسخة عبدالقادر عطا.

من كلك:

- إكثارهـم من ذكر نسبة شميخ الخلال المرُّوذي ـ بالذال على هذا الوجه «المروزي» بالزاي، وهذا عجيب جداً.
 - _ الأثر الأول من ص (٤١) وفيه: فضربوه [مئتي] درة فمات.

وفي الحاشية أشارا إلى أن ما بين المعكوفين من نسخة الظاهرية، والصحيح المثبت في الظاهرية «ثلاثين».

_ (ص: ٣٩) باب ما يؤمر به الرجل من [الأعـمال] وترك الانتصار في الإنكار.

أشار في الحاشية إلى أنها من زيادات الظاهرية، والمثبت هناك:

- _ (ص: ٤٣) السطر العاشر، وفيه: «أما علمت قصة عتبة بن عامر»، وهو تصحيف وقع في طبعة دار الاعتصام أيضاً، والصواب: «عقبة بن عامر»، وهو الوجه المثبت في نسخة الظاهرية.
- _ (ص: ٤٤) السطر قبل الأخير مع السطر الأخير، وفيه "كعب عن علقمة"، والصواب: "كعب بن علقمة"، والتصحيف مثبت على هذا الوجه في طبعة الاعتصام، وهو على الصواب في نسخة الظاهرية، ثم كيف لم يتنبه له المحققان مع أنهما خرجا الحديث.
- _ (ص: ٥١) السطر العاشر، وفيه: فسمعت المرأة الضجة، فقالت: يا مولاتي، تعالى انزلى واسمعي....

وفيه جملة ساقطة مثبتة في النسخة الظاهرية، وهو ما يستنضيه السياق، وهي: فسمُعت المرأة الضجة، فقالت: [انظري ما هذا يا جارية، فنزلت الجارية، ثم رجعت إلى مولاتها]، فقالت: يا مولاتي تعالى انزلي واسمعي....

فما بين المعكوفين فاتهما إثباته من نسخة الظاهرية، ووافقا في ذلك طبعة الاعتصام!!

- _ (ص: ٧٢) السطر الثامن: أخبرني محمد بن أحمد الطرطوشي، والصواب: الطرسوسي.
- السطر الثاني عشر: الحسن بن عبدالرحمن الجرجرائي، الصواب:
 الحسين.
- ـ نفس الصفحة، التعليق رقم (٢) في الحاشية منقول من تعليق

عبدالقادر عطا، ولم يشر إلى ذلك!!

- _ (ص: ۷۷) السطر الحادي عشر: ابن [أبي زيادة] عدي، الصواب: ابن أبي عدي، وزيادة يقصد بها: [أبي]، فهي من زيادات الظاهرية.
- (ص: ٨٢) السطر السادس: أبو قلانة، والصواب: أبو قلابة، بالباء.
- التعليق رقم (٣) من حاشية نفس الصفحة: أخرجه العقيلي في «الضعفاء الكبير» (٢٦١/٤)، وابن حبان في «المجروحين»... عن مطر ابن الهيثم به.

والصواب: عن مطهر..، هذا من جهة، ومن جهة أخرى فهو عند ابن حبان من غير طريق العقيلي، والاختلاف فيه على مطهر، فكان لابد من التنبيه، فهذا الاختلاف على مطهر مما يوهي حديثه، ويدل على اضطرابه.

- (ص: ۸۸) السطر السابع: حدثنا ابن خُمـير، والصـواب: ابن حمّير.
- (ص: ٨٩) السطر الحادي عـشر والثاني عشر: حـدثنا أشعث بن عبدالرحمن ابن زيد، قال: رأيت جدي زيداً...

والصواب: حمد ثنا أشعمت بن عبدالرحمن بن زبيد، قال: رأيت جدى زبيداً...

- نفس الصفحة قبل السطر الأخير من المتن توجد أربعة أخبار مسندة كاملة ساقطة بتمامها، وقد رقمناها في نسختنا هذه بأرقام: [١٧٥/أ]،

[٥٧١/ت]، (٥٧١/ج]، [٥٧١/د].

ومن دلك أشياء كثـيرة وافقوا فيها مطبوعـة دار الاعتصام، وضربوا بالنسخة الظاهرية عرض الحائط!!

_ ومما يحمد لهما _ جزاهما الله خيراً _ تخريجهما جملة من نصوص الكتاب من كتب المسائل عن الإمام أحمد _ رحمه الله _

٣ طبعة ثالثة:

بتحقيق الشيخ إسماعيل الأنصاري، وكنت اطلعت عليها قديماً، وليست هي بين يدي الآن حتى أبين صفتها، وإنما يحضرني من شأنها أنها محققة على مخطوطة الظاهرية، وليس فيها كثير تعليق.

الباعث على تحقيق الكتاب:

ولسائل أن يسأل: إذا كان الكتاب قد طبع من قبل عدة طبعات فما الهدف من وراء طبعه طبعة رابعة؟!

والجواب: أني كنت قديماً اطلعت على طبعة دار الاعتصام، وكذلك طبعة الشيخ الأنصاري، فتعجبت من كثرة الفروق بينهما من جهة، ومن جهة أخرى من خلوهما من التحقيق العلمي للنصوص والأحاديث الواردة في الكتاب.

ثم زادني تصميماً على تحقيق هذا الكتاب أني لما حققت جمز، «القراءة خلف القبور» للخلال أيضاً ظهر لي أمر خطير، وهو نسبة أقوال ضعيفة للإمام أحمد _ رحمه الله _ لا تصح إليه، واعتبار بعض الحنابلة لها، وأخذهم بها، وهي طريقة فاسدة في الاستدلال بينت عوارها في

مقدمتي لكتاب «مسائل الإمام أحمد» لابن بنت منيع، وتوصلت إلى ضرورة تحقيق أقوال الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ من حيث الصحة والضعف بالحكم على أسانيدها التي وردت بها، وأكثرها في كتب المسائل، ومنها ما لا حاجة للنظر إلى صحتها من ضعفها لأنها من رواية الشقات عنه، كسمائل أبي داود، وابنه عبدالله، وإسحاق بن إبراهيم بن هانيء النيسابوري، ومنها ماله سند، فيجب النظر في سنده وهي كثيرة في الأجزاء المروية عن الإمام أحمد، كهذا الجزء، وكجزء القراءة عند القبور، وكتاب السنة للخلال، والسنة لعبدالله، وغيرها.

وهذا هو الذي انتهجته في هذا الكتاب، ألا وهو تحقيق أقوال أحمد فيه، وبيان الصحيح من الضعيف منها.

• النسخ العتمدة في التحقيق:

وقد اعتمدت في تحقيق هذا الجزء المبارك ـ إن شاء الله تعالى ـ على النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب الظاهرية بدمشق، وهي فيها تحت رقم: حديث (٢٤٥) ، وقد رمزت لها بالرمز (ظ).

وتقع هذه النسخة في سبع وعشرين ورقة لكل ورقة وجهان.

ويتلوها جزء القراءة عند القبــور، وجزءان آخران أحدهما في أحكام الأثمة، والثاني في الرؤية وهو غير كامل.

واسم الكتاب كما أثبت على الوجه الأول من المخطوط:

كتاب: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من مسائل الإمام المبجل أبى عبدالله أحمد بن حنبل رحمة الله عليه ثم وقفت بعد عدة سنوات على النسخة الثانية لهذا الكتاب ، وهي من محفوظات جامعة القاهرة ، وتقع في اثنتين وثلاثين ورقة لكل ورقة وجهان ، وقد رمزت لها بالرمز (م).

وقد كُتبت بخط نسخ حديث ، والأقرب عندي أنها منسوخة عن نسخـة الظاهرية ، لا سيما وفيها أبواب : « القراء عند القبـور » وجزء الوراَق في « أحكام الأثمة».

* * *

العمل في التحقيق

وأما عملي في تحقيق هذا الكتاب فيتلخص فيما يلي :

- 🛈 ضبط النص ، وإثبات الفروق بين النسخ.
- ∑ تحقیق الأقوال المرویة فیه عن الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ من حیث الصحة والضعف، وهو أمر في غایة الصعوبة، خصوصاً مع كثرة مشایخ الخلال المجاهیل.
- ت تحقيق الأحاديث والآثار الواردة في هذا الجزء من حيث الصحة والضعف وتخريجها من مظانها بما تحصل به الفائدة.
 - 🗈 صنع الفهارس العلمية الملحقة بآخر الجزء.

هذا وأسأل الله عز وجل أن ينفعني بهذا الجرزء وسائر إخواني من طلاب العلم

والله الموفق إلى ما يحبه ويرضاه

* * *

ترجمة المسف

(نبذة مختصرة)*

اسمەونسېتەوكئيتە:

هو: أحمد بن محمد بن هارون بن يزيد البغدادي الخلاّل، أبو بكر الحنبلي.

مولده:

ولد سنة أربع وثلاثين ومائتين أو في التي تليها.

طلبه العلم:

قال الخطيب: اكان ممن صرف عنايت اللي الجمع لعلوم أحمد بن حنبل، وطلبها، وسافر لأجلها، وكتبها عالية ونازلة، وصنفها كتباً ولم يكن فيمن ينتحل مذهب أحمد أجمع منه لذلك.

قلت: وقد أخذ الفق عن جماعة كبيرة من أصحاب أحمد، منهم أبو بكر المروذي، وهو من أخص أصحاب الإمام أحمد، وسمع: من الحسن بن عرفة، والميموني، وعباس الدوري، وأبي داود السجستاني، والفسوي، وغيرهم.

(*) مصادر ترجمته:

[«]تاريخ بغداد»: (١١٢/٥)، «طبقات الحنابلة» (٢/٢٢)، «سير أعلام النبلاء» (٢/٢٤)، «طبقات علماء الحديث» لابن عبدالهادي (٢/٢٩٤)، «البداية والنهاية» (١٤//١١)

قال الذهبي: «رحل إلى فـارس، وإلى الشام، والجزيرة يطلب فـقه الإمام أحمد، وفتاويه، وأجوبته، وكتب عن الكبار، والصغار، حتى كتب عن تلامذته، وجمع فأوعى».

ثناءأهل العلم عليه:

قال أبو بكر بن شهريار: «كلنا تبع لأبي بكر الخللال، لم يسبقه إلى جمع علم الإمام أحمد أحد».

وقال ابن أبي يعلى: «له التصانيف الدائرة، والكتب السائرة».

وقال: «كان شيوخ المذهب يشهدون له، بالفضل والتقدم».

وقال الذهبي: «الإصام العلامة الحافظ الفقيه، شيخ الحنابلة وعالمهم».

وقال ابن عبدالهادي: «الفقيــه الحافظ العلامة الأوحد. . جامع علم الإمام أحمد بن حنبل ومؤلفه ومرتبه».

وقال ابن كثير: «صاحب الكتاب الجامع لعلوم الإمام أحمد، ولم يصنف في مذهب الإمام أحمد مثل هذا الكتاب».

جهوده في جمع المذهب الحنبلي:

ولما كانت مسائل الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ ومذهبه غير مدون ولا مسطر، بل كان محفوظاً في قلوب أصحابه لما عرف من نهيه ـ رحمه الله ـ عن تدوين أقدواله وفتاويه، اجتهد الخلال في جمع مسائل المذهب وتدويه، حتى قال الذهبي: «لم يكن قبله للإمام مذهب مستقل، حتى تتبع هو نصوص أحمد، ودونها وبرهنها بعد الثلاث مائة».

مصنفاته:

وله كثير من المصنفات، وعامتها على طريقة المحدثين بأخبرنا وحدثنا منها:

«الجامع في الفقه»، «والعلل»، و«السنة»، و«الطبقات»، و«العلم»، و«تفسير الغريب»، و«الأدب»، و«أخلاق أحمد»، وغير ذلك.

وفاته:

توفي ـ رحمـه الله ـ في شهر ربيع الأول سنة إحدى عـشرة وثلاث ماثة، ودفن إلى جنب أبى بكر المروذي ـ رحمه الله ـ.



تراجم رواة الإسناد

أبو بكر عبدالعزيز بن جعفر بن أحمد بن يزداد البغدادي الفقيه، المعروف بالغلام الخلال الانه:

تلميذ أبي بكر الخلال ، ولد سنة ٢٨٥هـ.

سمع في صباه من: محمد بن عشمان بن أبي شيبة، وموسى بن هارون، والفضل بن الحباب، وجعفر الفريابي، وغيرهم.

وقيل : إنه سمع من عبدالله بن الإمام أحمد _ رحمهما الله تعالى _، قال الذهبي: «ولم يصح ذلك».

حَدَّث عنه: أحمــد بن الجنيد الخطبي، وبشرى بن عــبدالله الفاتني، وغيرهما.

وروى عنه بالإجازة أبو إسحاق البرمكي.

قال الإمام الذهبي: «كان كبير الـشان، من بحور العلـم، له الباع الأطول في الفقه، ومن نظر في كتابه «الشافي» عرف محله من العلم لولا ما بشعه بغض بعض الأثمة مع أنه ثقة فيما ينقله».

وقال: "ما جاء بعد أصحاب أحمد مثل الخلال، ولا جاء بعد الخلال مثل عبدالعزيز، إلا أن يكون أبا القاسم الخرقي.

توفي ـ رحمه الله ـ في شوال سنة ٣٦٣هـ وله ثمان وسبعون سنة، في سن شيخه الخلال، وسن شيخ شيخه أبي بكر المرودي، وسن شيخ المروذي الإمام أحمد ـ رحمهم الله أجمعين ـ.

⁽١) مصادر ترجمته: «تاريخ بغداد» (١٠/ ٤٥٩)، «سير أعلام النبلاء» (١٤٣/١٦).

أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن أحمد بن إبراهيم البرمكي، ثم البغدادي، الحنبلي(١):

ولد سنة ٣٦١هـ.

سمع: أبا بكر القطيعي، وأبا محمد بن ماسي، والحافظ أبا الفتح الأزدي الموصلي، وغيرهم.

وله إجازة من أبي بكر عبدالعزيز بن جعفر _ غلام الخلال _.

حدث عنه: أبو غالب محمد بن عبدالواحد الشيباني، وأبو طالب اليوسفي، وابن عمه عبدالرحمن بن أحمد، وأبو العز محمد بن المختار، وآخرون.

قال الخطيب: «كتبت عنه، وكان صدوقاً ديناً، فقيهاً على مذهب أحمد، وله حلقة للفتوى».

وقال الذهبي: «كان ذا زهد وصلاح، ومعرفة تامة بالفرائض».

مات يوم التروية، من ذي الحجة ٤٤٥هــرحمه الله تعالى ـ.

* * *

⁽١) مصادر ترجمته: اسير أعلام النبلاءة: (١٧/ ٢٠٥).

أبو الحسين المبارك بن عبدالجبار بن أحمد بن القاسم بن أحمد بن عبدالله البغدادي الصيرفي المعروف بدابن الطيوري»(١):

ولد سنة ١١١هـ.

سمع أبا القساسم الحُرْفي، وأبا علي بن شساذان، ثم أبا الفرج الطناجيري، وأبا محمد الخلال، وأبا طالب العشاري، وغيرهم، وجمع وخرج، وسمع ما لا يوصف كثرة.

حدث عنه: إسماعيل بن محمد التيمي، وابن ناصر، وعبدالخالق اليوسفي، وأبو طاهر السلفي، وأبو بكر ابن النقور وبشر كثير.

وكان إماماً محدثاً مكثراً صالحاً صدوقاً.

قال السلفي: «هـو محدث مـفيد ورع كـبير، لم يشـتغل قط بغـير الحديث، وحصل ما لم يحصله أحد من كتب التفاسير والقراءات واللغة، والمسانيد والتواريخ والعلل والأدبيات والشعر، كلها مسموعة».

مات في نصف ذي القعدة سنة ٥٠٠هـ، عن تسعين سنة.



⁽۱) مصادر ترجمته: «السير» (۱۹/۲۱۳).

الشيخ الإمام العالم الزاهد العارف القدوة، شيخ الإسلام، علم الأولياء، محيى الدين، أبو محمد عبدالقادر بن أبي صالح عبدالله بن جنكي دوست الجيلي الحنبلي، شيخ بغداد(١):

ولد بجيلان سنة ٤٧١هـ.

وقدم بغداد شاباً، فتفقه على أبي سعيد المخرمي.

وسمع من أبي غالب الباقلاني، وأحمد بن المظفر بن سوس، وأبي طالب اليوسفي، وطائفة.

حَدَّث عنه: السمعاني، وعمر بن علي القرشي، والحافظ عبدالغني، والشيخ موفق الدين ابن قدامة وخلق.

قال السمعاني: «كان عبدالقادر من أهل جيلان إمام الحنابلة وشيخهم في عصره، فقيه صالح دين خير، كثير الذكر، داثم الفكر، سريع الدمعة».

قالت: وقد رويت عنه كرامات كثيرة، وأخباره أكثر من أن تجمع في هذه العجالة.

توفي سنة ٥٦١هـ.

عيسى بن الشيخ عبدالقادر بن أبي صالح عبدالله الجيلي:

لم أقف على ترجمة له.

ولكن السماعات المثبتة على الوجه الأول من المجموع تشير إلى أنه قد سمعه غبره من أبيه عبدالقادر بن أبي صالح الجيلي.

⁽١) مصادر ترجمته: «السير» (٢٠/ ٤٣٩)، "فوات الوفيات" (٣٧٣/٢).

الان المعادلة المعاد

الورقة الأولى من النسخة الظاهرية

مجسر عرب عالى جالى الده علم وسلم و قال عمر سر عرب عالى عداله و الده على الده و المستحدة المدال الده على الده الده و المستحدة الده و الده على الده الده و الد

الورقة الأخيرة من النسخة الظاهرية

فالعن المرالدوف والراع عن المنكر الاحتمام الاوحد المام الأيم عني الاحتمام الشينة وقامع المبعد العن حديل. الشيبالي هم الشيبالي هم الفرساه المعناه المعناه

الورقة الأولى من النسخة المصرية

عن إبيد عن سهالُ بن هيب عن عكه لا عن بن عباس فالقالم ولما للد صلى المدعلية وسلمان من الفقم المحادث المسادة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة عن بن عباس فالقال بسول الدصلي المدهلة وسلمان من البيان لسمرا قال وحد تناسرة المسرة فالمن شعبام عن النبي سمال عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي سمال عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى لا ها المناهدة والمناهدة المناهدة وحكان المناهدة وكان المناهدة وكان المناهدة وكان المناهدة وكان المناهدة وكان المناهدة وكان المناهدة المناهدة وكان المناهدة المناهدة وكان المناهدة ا

وهذا حسكان في الجاهلية فامااليوم فلا مأسب ما ليكرع من الهيا والرفيق من السعراج برى عد بب على قال تناصالح انهسال إرامعايروع من معاهما فهولمل الهاجين قال لابعبني ان يروى الهيا اخبرنا إجلب محد ابن حامه ان اسعاق بن منصور سدنهم انفرقال لالج عبدالله مآبكع من الشعرة اللهاوالقيفالان لينبث بالنساء وأماالكلام الياعلى فاانفعه فألمسول الله صلى لله عليه وسلر أن من الشعر لحكم قال اسماقكا تال شيست بابكن صلقه يغول مفنا عدب عداسه المروكه من مدالعير بن الى رز مله عن عابدت الوب الطويسي قال فلت لأنعمان الترابوك هذا لكُولَات عنه أقيال جال كان ابوك قال كان وكان وكأن وذكر فيضله الدانه اعالث مرجلا شاعارعلى ببت هااخبرناعلين مرب الطائب قال تنابن ادمليس عن حشام بن عرور عن إيسا عن عاشه تالت تالىرسول الله صلى لله عليه وسلم ان من الشعريكية إعبرناعلى قال ننافواد رئيس

الورقة الأخيرة من النسخة المصرية

كتاب

الأمربالمروف والنهي عن المنكر

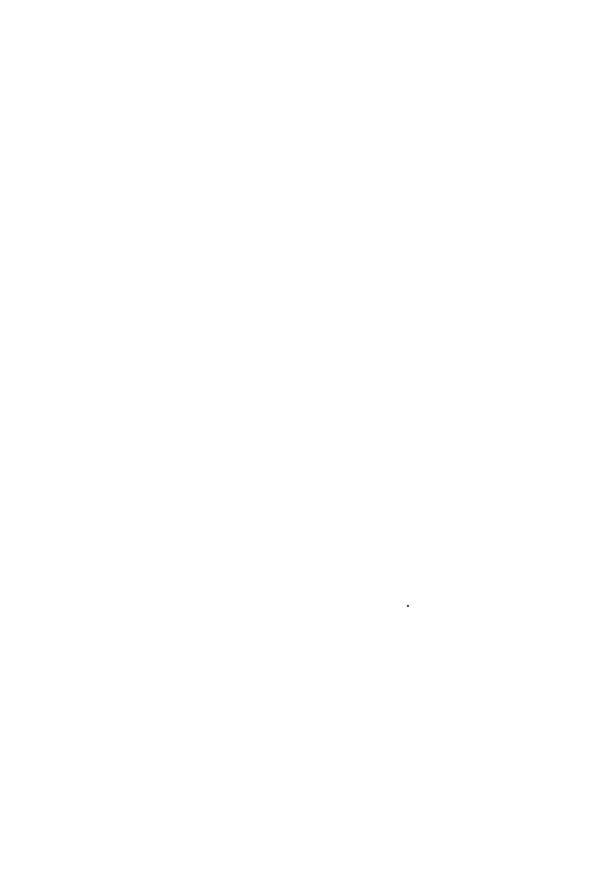
من مسائل الإمام المبجل أبي عبد الله

أحمدين حنبل

رحمة الله عليه

تصنيف أبىبكرأحمدبن محمدبن هارون الخلال الحنبلي

رواية: أبي بكر عبدالعزيز بن جعفر الفقيه المعروف بـ «غلام الخلال» رواية: أبي إسـحاق بن عشمان بن أحـمد البرمكي عنه رواية: أبي الحـسين المبارك بن عـبدالجـبار الصـيرفي عنه رواية: الإمام السعيد إمام الأثمة سيد الطوائف مفتي الأمة محيى الدين قطب الإسلام أبي محمد بعدالقادر بن أبي صالح الجيلي عنه



[وبه ثقتي](١)

غال: أخبرنا والدي الإمام الأوحد، إمام الأئمة، مفتي الأمة، ناصر السنة، قامع البدعة، صدر الزمان، محيي الدين، قطب الإسلام، أبو محمد عبدالقادر بن أبي صالح بن عبدالله الجيلي، بقراءتي عليه، في شعبان سنة إحدى [وخمسين]($^{(1)}$) وخمس مائة، عدرستنا بباب الأزج من [شرقي]($^{(2)}$) بغداد، قال: أخبرنا الشيخ الصالح أبو الحسين المبارك بن عبدالجبار الصيرفي قراءة [عليه]($^{(3)}$)، فأقر به، من سنة أربع وتسعين وأربع مائة، بدرب المروزي بالقطيعة، من [غربي]($^{(0)}$) بغداد بالكرخ، [قال]($^{(3)}$): أخبرنا أبو بكر عبدالعزيز بن جعفر بن أحمد بن أحمد البرمكي، قال: أخبرنا أبو بكر عبدالعزيز بن جعفر بن أحمد بن يزداد بن معروف الفقيه المعروف بـ«غلام الخلال»، قال: أخبرنا الإمام أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون الخلال، [قال]($^{(7)}$): هذا: "كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر».

وما روي [ني واجب]^(٦) الأمر بالمعروف، كيف هو.

⁽١)ما بين المعكوفين من (م).

⁽٢) ساقطة من الم.

⁽٣) في المَّا : (شرق).

⁽٤) من (ظ۵.

⁽٥) في الما : (غرب).

⁽٦) مابين المعكوفين طمس في الظه.

1- أخبرنا سليمان بن الأشعث - أبو داود السجستاني -، أن أبا عبدالله [أحمد بن حنبل سُئل عن الرجل يضرب الطنبور] (٧) أو الطبل، ونحو ذلك، [واجب عليه تغييره؟ قال: ما أدري ما واجب] (٨)، إن غير فله فضل، قيل [لأحمد: فإن أصابه من قبل] (٩) السلطان في دلك مكروه ترجو [كلم] (١٠) شيء كأنه يغيظه.

٢ أخبرنا [أبو بكر المروذي، أن أبا عبدالله] (٨) ذكر محمد بن مروان
 الذي صُلب في الأمر بالمعروف، فترحم عليه، وقال: قد قضى ما عليه.

٣_[وأخبرنا](١١) أبو بكر، قال: حدثنا أحمد بن حنبل ـ وَذُكر ابن أبي خالد، وقد كان أبو عبدالله عرف قصته في إقدامه ـ فقال:

ذاك قد هانت نفسه عليه.

٤ وأخبرني محمد بن أبي هارون، [أن](١٢) إسحاق بن إبراهيم
 حَدَّثهم، أنه قال لأبي عبدالله: متى يجب عليَّ الأمر، قال:

إذا لم تُخَفُّ سيفاً ولا عصي.

(٧) مــا بين المعكوفين طـمس في «ظ» ،
 وطمس منها في ام» كلمة : اليضرب.

(٨) طمس في الأصلين.

(٩) ما بين المعكوفين طمس في «م».

(١٠) مبايين المعكنوفين طمس في (ظ» ،
 ولم يظهر منه في «م» سوي (كلم» .

(۱۱) في قمه : (أنبأنا).

(١٢) تحرفت في «م» إلى : «بن».

[٢] إسناده صحيح.

والمرُّوذي هو أحمد بن محمد بن الحجاج، المقدَّم من أصحاب الإمام أحمد، وأجلهم.

[٣] إسناده صحيح.

[٤] إسناده صحيح.

محمد بن أبـي هارن هو ابن موسى بن يونس، أثنى عليه الخلال كما في تسرجمته من «تاريخ بغداد» (٣/ ٢٤١).

[[]١] إسناده صحيح.

و_ أخبرني موسى بن سهل، قال: حدثنا محمد بن أحمد الأسدي، قال: حدثنا إبراهيم بن يعقوب، عن إسماعيل بن سعيد، قال: سألت أحمد عن من ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عند من لا يُخاف سيفه ولا سوطه، قال: إذا استطاع فليغير، [لا] (١٣) يسعه غيره.

٦٠ كتب إلي يوسف بن عبدالله الإسكافي، قال: حدثنا [الحسن] (١٤) ابن علي بن الحسن، أنه سأل أبا عبدالله: عن الرجل يُشرع له وجه بر، فيحمل نفسه على الكراهية، [و] (١٥) آخر يُشرع له، فيسر بذلك، أيهما أفضل؟ قال: ألم تسمع النبي على يقول:

«من تعلم القرآن وهو كبير يشق عليه أن له أجرين». (ه)

⁽۱۳) في ام» : (فلا).

⁽١٤) وقعت في قمة : (الحسين).

⁽١٥) من الم).

⁼ والخبر في المسائل إسحاق بن إبراهيم بن هاني.، (٢/ ١٩٤٩).

[[]٥] شبخ الخلال، لم أقف له على ترجمة، وقد رأيشه منسوباً في «السنسة» للخلال (٨٤)، ونسبته «الشاوي»، فلعلها صحفت عن الوشَّاء، فإن كان كذلك فالسند ضعيف، لضعف الوشَّاء، والله أعلم.

[[]٦] شيخ المصنف لم أقف له على ترجمة، والحسن بن علي بن الحسن هو الإسكافي، وله ترجمة في «طبقات الحنابلة» (١٦٧)، وفي «المنهج الأحمد» (٨/٣٨٨/١).

^(*) لم أقف عليه بهذا اللـفظ، والظاهر أنه مروي بالمعنى، وقد أخرجه الإممام أحمد وأصحاب الكتب السنة من حديث عائشة ـ رضي الله عنها ـ مرفوعاً:

[«]الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرؤه وهو عليه شاق فله أجران».

٧- أخبرني محمد بن الحسين، قال: حدثنا الفضل بن زياد قال: [سألت أما](١٦) عدالله، قلت:

لنا جار يجيء بالقِدْر، فيوضع [على النار](١٦)، وينبذ فيها.

قال: انهوه.

قلت: لا ينتهي.

[قال]^(۱۷):

اغلظ، أو يرضى لنفسه أن يُقال: فاسق.

⁽١٦) سقط من الأصلين.

⁽١٧) سقط من الم».

[[]٧] محمد بن الحسين لم أعرفه، ولا أظنه البرجلاني، فإن البرجلاني يروي عن الإمام أحمد مباشرة ، والله أعلم.

٨-[اخبرنا] (١٨) حرب بن إسماعيل، قال: سمعت إسحاق [بن إبراهيم، حدَّنهم: أن أبا عبدالله سئل: الأمر] (١٨) بالمعروف، والنهي عن المنكر، واجب على [المسلم؟ قال: نعم] (١٨)، قيل: فإن خشي؟ قال: هو واجب عليه حتى يخاف، فإذا خشى على نفسه، فلا يفعل.

٩ أخبرنا أبو بكر المروذي، قال: سمعت محمد بن عبدالله يقول: قلت لشعيب بن حرب في الأمر والنهي، فقال: لولا النبز والسوط وأشباه هذا لأمرنا ونهينا، فإن قويت: فأمر وانه.

• ١- أخبرني محمد بن أبي هارون أن مثنى الأنباري حدَّثهم أنه سأل أبا عبدالله عن الحديث الذي جاء:

«أنتم في زمان من عمل بالعشر عما أمر به نجا».(١) فلم يعرفه، وحدَّته به رجل، فلم يعرفه.

(١٨) ما بين المعكوفين طمس في «الأصلين».

شيخ المصنف هو الكرماني، من الأجلاء من تلامية الإمام أحمد، قال الذهبي: «مسائل حرب من أنفس كتب الحتابلة»، وقال الخلال: «كان رجلاً جليلاً، حثني المرودي على الخروج إليه»، وله ترجمة في «السير» للذهبي _ (١٣/ ٢٤٤ _ ٢٤٥)، وشيخه: هو ابن راهويه.

[٩] إسناده صحيح، وشيخ المروُّذي هو ابن نمير.

[١٠] إسناده صحيح.

مشى الأنساري، هو ابس جامع، ثقبة سني جليل القبدر، لمه ترجمه في التاريخ بعدادة (١٣/ ١٧٣).

(١) لم أقف عليه بهـذا الـلفظ، ولكن أخرجه التـرمـذي (٢٢٦٧)، وابن عـدي (٧/ ٣٤٨٣) من طريق نعـيم بن حـمـاد، عن سفـيـان بن عـيـنة، عن أبي الزناد، عن الأعوج، عن أبي هريرة، مرفوعاً :

[[]٨] إسناده صحيح.

11 أخبرنا [أحمد بن] (١٩) محمد بن مسعود الأنسطاكي، قال: حدثنا سهل بن صالح، حدثنا أبو داود الطيالسي، عن عبدالواحد بن [زياد] (٢٠)، قال: قلت للحسن: يا أبا سعيد، أرأيت الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، أفريضة هو؟ قال: لا يابني، كان فريضة على بني إسرائيل، فرحم الله هذه الأمة وضعفهم، فجعله عليهم نافلة.

* * *

(١٩) ما بين المعكوفين ليس في الأصلين، ولا في المطبوعة، وانظر الخبر رقم (٢٤). (٢٠) وقعت في المه : (زيد).

= «إنكم في زمان من ترك منكم عشر ما أمر به هلك، ثم يأتي زمان من عمل منكم بعشر ما أمر به نجا».

قال الترمذي: *هذا حديث غريب، لا نعرفه إلا من حديث نعيم بن حماد، عن سفيان بن عيينة».

قلت: يشير بدلك إلى نكارته، وكيف لا، وقد تفرد به نعيم، وهو ضعيف، والوجه المحفوط منه ما ذكره ابن أبي حاتم في «العلل» (٢٧٩٤)، عن أبيه، قال:

اهذ، عندي خطأ، رواه جرير وموسى بن أعين، عن ليث، عسن معروف، عن الحسن عن الحسن عن النبي عليه مرسل».

[11] لم أقف على ترجمة لشيخ المصنف.

ولا أظه المذكور في «التهذيب»، لاختلاف النسبة، ولأن الخلال كان عمره عند وفاته ثلاث عشرة سنة.

باب، من رأى منكراً فلم يستطع له تغييراً أن يعلم الله من قلبه أنه له كاره

۱۲-أخبرني محمد بن الحسين، [أن الفضل] (۲۱) حدَّثهم، قال: سمعت أبا عبدالله، قال له رجل: لي [جار يشرب ويعتدي] (۲۲)، ترى لي أن أنهاه عن ذلك؟ قال: ما أحسن [ما تفعل] (۲۳)، [قال له] (۲۱) الرجل: فإن لم أفعل؟ قال: تخافه؟ قال: [نعم، قال: أنكر] (۲۳) بقبلك، وليعلم الله ذلك منك، [روي ذلك عن] (۲۳) عبدالله بن مسعود.

١٣ أخبرني [أبو بكر المرُّوذي، أن أبا بكر] (٢٣) الأثرم، قال: قيل لأبي عبدالله: رجل [رأى منكراً، أيجب عليه تغييره؟] قال: إذا غيَّر بقلبه فأرجو. ثم قال: إن منهم من يُخاف منه، (فإذا غيَّر بقلبه)(٢٤).

١٠ وأخبرني الحسن بن محمد ببيت المقدس، قال: كتبت مسائل أبي علي الدينوري من مسائل ابن مزاحم، أن أبا عبدالله قيل له: رجل رأى منكراً، أيجب عليه تغييره؟ قال: إذا غير بقلبه فأرجو.

١٥ وأخبرنا محمد بن أبي هارون، أن إسحاق بن إبراهيم حَدَّثهم،
 أأنه سأل أبا عبدالله، قال: قلت: رجل تكلم بكلام [يستوجب] (٢٥) عليًّ

⁽٢١) ما بين المعكوفين طمس في «ظ».

⁽٢٢) طمست في اظا، ، وأثبت منها في اما : (ويعتدي).

⁽٢٣) مابين المعكوفين طمس في الأصلين.

⁽٢٤) كذا في الأصلين، وفي الطبوعة»: (فإذن يغير بقلبه)، وهو الأصبح.

⁽٢٥) في قمة : (سوء يجب).

[[]١٢] شيخ المصنف لم أعرفه.

[[]۱۳] إسناده صحيح.

[[]١٤] شيخ المصنف لم أعرفه، والدينوري، هو إبراهيم بن عبدالله بن مهران الدينوري

[[]١٥] إسناده صحيح.

فيه أن أغيره في ذلك الوقت، فلا أقدر على تغييره، وليس لي أعوان يعينوني عليه، قال: إذا علم الله من قلبك أنك [منكر](٢٦) لذلك، فأرجو أن لا يكون عليك شيء.

١٦ أخبرني محمد بن أبي هارون، حدثنا مثنى، قال: سلَّمت على
 أحمد ووضعت عنده قرطاساً، قلت له: انظر فيها، واكتب لي جوابها.

ما تقول إن رؤي الطنبور تباع في سوق من أسواق المسلمين مكشوفة، فأيهما أحب إليك: ذهابه إلى السلطان [فيها] (٢٧)، أو يكون معه من يعنى السلطان بأمره، فينادي السلطان فيها، أو يأمر بكسرها، أو يكون منه فيها بعض التغيير، أو جلوسه عن ذهابه إلى السلطان، وهو يأمر بلسانه، وينكر بقلبه؟ فكتب:

يغير ذلك إذا لم يخف، فإن خاف أنكر [بقلبه] (٢٨)، وأرجو أن يَسُلم على إنكاره.

١٧ وأخبرنا محمد بن جعفر، حدثنا إسحاق بن داود، حدثنا أبو
 جعفر الحذاء، قال: قال وكيع ـ في الأمر والنهي ـ:

مروا بها من لا يُخاف سيفه، ولا سوطه.

⁽٢٦) في لام» : (منكرًا» ، والمثبت هو الصواب .

⁽٢٧) كذا في قمه ، وهو الأصح ، وفي قظة : (منها).

⁽٢٨) سقطت من الأصلين ، وأثبتت في «المطبوعة» ، وهو الأصبح.

[[]١٦] إسناده صحيح.

[[]١٧] محمد بن جعفر لم أتبين من هو.

١٨ أخبرني منصور بن الوليد، حدثنا جعفر بن محمد بن النسائي،
 قال: قلت لأبى عبدالله: يجب الأمر والنهى على الإنسان؟

قال: يا أبا محمد في هذا الزمان - أظنه قال: - شديد، مع أن في حديث أبي سعيد تسهيلاً، قلت له: "من رأى منكراً فليغيره بيده"(١)، قال: نعم، قال: "بقلبه، وذلك أضعف الإيمان"، قلت: هذا أشدها عليً، قال: "من رأى منكراً فليغيره بيده"، وقال: "ما أمرتكم به من الأمر فأتوا منه ما استطعتم"(١)، فسكتُّ.

١٩ - وأخبرني محمد بن أبي هارون، أن إسحاق حدَّثهم، قال:

[[]١٨] شيخ المصنف لم أعرفه، وجعفر بن محمد النسائي أثنى عليه الخلال، وكان ورعاً، أسَّراً بالمعروف، له ترجمة في «الطبيقات» (١٥٠)، وفي «المنهج الاحممد» (١/ ٣٤٨/٣٨٤).

⁽۱) حدیث أبي سعید ـ رضي الله عنه ـ رواه مسلم (۱۹۹۱)، وأبو داود (۱۱٤۰)، والتسرمنذي (۲۱۷۲)، والنسائي (۸/ ۱۱۱)، وابن ماجنة (۱۲۷۰) من طريق: رجناء بن ربیعة، وطارق ابن شهاب، عن أبي صعید به.

⁽٢) هذا الحديث رواه الإمام أحمد (٢/ ٤٨٢) من طريق: عبدالرحمن بن أبي عمرة، عن أبي هردة، عن أبي هردة، مرفوعاً: «ذروني ما تركتكم، فإنما أهلك الذي من قبلكم كثرة سؤالهم واختلافهم على أنبيائهم، ولكن ما تهيئكم عنه فانتهوا، وما أمرتكم به فأنوا منه ما استطعتم».

ورواه الحميدي (١١٢٥) من طريق ابن عــيينة، عن أبي صالح، عن الأعرج، عن أبي هريرة به.

ورواه مسلم (٤/ ١٨٣٠) من طريق: أبي سلمة بن عبدالرحمن، وابن المسيب، عن أبي هريرة به، وله طرق أخرى عن أبي هريرة.

[[]١٩] إسناده صحيح.

سألت أبا عبدالله، قلت: متى يجب على الرجل الأمر والنهي؟ قال: ليس هذا زمان نهي، إذا غيَّرت [غيِّر](٢٩) بلسانك، فإن لم تستطع فبقلبك، وهو أضعف الإيمان.

وقال لي: لا تتعرض للسلطان، فإن سيفه مسلول.

٢٠ أخبرنا أبو بكر المرُّوذي، قال: حدثنا أحمد بن خليل، حدثنا يزيد بن هارن، قال: قيل لسفيان الثوري: ألا تأتي السلطان فتأمره؟
 قال: إذا انبثق البحر من يسكِّره.

۱۱- أخبرنا أبو بكر المرودي أنه شكى إلى أبي عبدالله جاراً لهم يؤذيهم بالمنكر، قال: [مره](۲۰) بينك بينه، قلت: قد تقدمت إليه مراراً، كأنه يضحك، قال: وأي شيء عليك، إنما هو على نفسه، أنكر بقلبك ودعه، قلت لأبي عبدالله: فمن كان له جار يسمع المنكر، قال: يغيره مرة، ومرتين، وثلاثة، فإن قبل، وإلا تُرك، قلت: فإن كان يسمعه، قال: وأي شيء تقدر أن تصنع، أنكر بقلبك، ودعه.

۲۲_ أخبرنا أبو بكر، حدثنا علي بن شعيب، قال: اجتمع صالح بن صالح بن عبدالكريم وبشر بن الحارث، قال: فكان أول ما ابتدأ به، قال بشر: يا صالح، قوي قلبك أن تتكلم، قال: فسكت صالح، [قال صالح] (۳۱):
 (۲۹) و (۳۱) من فظ».

 ⁽٣٠) وقعت في قالاصلين»: (امرهم)، وما اثبتناه هو الصواب.

[[]۲۰] إسناده صحيح.

وأحمد بن خليل هو أبو علي التاجر البغدادي، ثقة، من رجال «التهذيب».

[[]۲۱] إسناده صحيح.

[[]٢٢] إسناده صحيح إلى علي بن شعيب.

يا بشر، تأمر وتنهى عن المنكر؟ فقال: لا، فقال له صالح:ولِم؟ قال بشر (٣٢): لو علمت أنك تقول لم أجبك.

٢٣- أخبرني عبدالله بن محمد بن عبدالحميد، حدثنا بكر بن محمد، قال: كنا في أمر الحريق، فقال أبو عبدالله: قيل: أنهلك وفينا الصالحون؟ قال: نعم إذا كثر الخبث. (١)

٢٤ أخبرنا أحمد بن محمد بن مسعود الأنطاكي، قال: حدثني
 محمد بن غالب الأنطاكي، عن أبي الجواب، عن الحسن بن صالح، قال:

كتب عمرو بن عبيد الله إلى عبدالله بن شبرمة يعذله في تخلفه عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكتب إليه عبدالله بن شبرمة.

الأمر يا عمرو بالمعروف نافلة والقائمون (٣٣) به أنصار والتاركون له ضعفاء لهم عذر واللاثمون لهم في ذلك أشرار الأمر يا عمرو لا بالسيف تشهره (٤٣) على الأثمة إن القتل إضرار

(٣٢) في اظه : (شيءه ، والصواب ما أثبتناه.

وعبدالله بن محمد بن عبدالحميد هو القطان، له ترجمة في «تاريخ بغداد» (١٠٥/١٠) وثقه فيها الخطيب، وشيخه بكر بن محمد هو النسائي، أبو أحمد البغدادي، من المقدمين عند الإمام أحمد، وله عنه مسائل كثيرة، له ترجمة في «المنهج الأحمد» (١/ ٣٨١ ــ ٣٨٢).

⁽٣٣) في ام) : (والعَّالمون).

⁽٣٤) وقَعت في امَّ واظَّهُ : (تشتهره).

[[]٢٣] إسناده صحيح.

⁽١) صحيح من حديث زينب بنت جحش _ رضي الله عنها _.

أخرحه الإمام أحمد (٢/٨٦)، والحميدي (٣٠٨)، والبخاري (٢٢٢)، ومسلم اخرحه الإمام أحمد (٢٢٨)، والحميدي (٣٩٥٣)، والترمذي (٢١٨٧)، والنسائي في الكبرى، وابن ماجة (٣٩٥٣)، [٢٤] شيخ المصنف لم أعرفه.

باب قوله الأمر بالمعروف باليد

٢٥ أخبرنا سليمان بن الأشعث، قال: سمعت أبا عبدالله يقول:
 نحن نرجو إن أنكر بقلبه فقد سلم، وإن أنكر بيده فهو أفضل.

٣٦ أخبرنا أبو بكر المرُّوذي، قال: قلت لأبي عبدالله: كيف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؟ قال: باليسد، واللسان، وبالقلب، وهو أضعف.

قلت: كيف باليد؟ قال: تُفرِّق بينهم.

٢٧ قــال: وحفظــت على أبي بكر المرُّوذي أنه قــال: كنت مع أبي
 عبدالله في طريق، فرأى صبياناً يقتتلون، فعدل إليهم، ففرَّق بينهم.

٢٨ وأخبرني محمد بن علي، قال: حدثنا صالح: [أنَّ] (٣٥) أباه،
 قال: التغيير باليد، ليس بالسيف والسلاح.

٢٩ـ وأخبرني محمد بن علي، قال: حدثنا المهنا، قال: سألت

(٣٥) وقعت في المه : (بن).

[٢٥] إسناده صحيح.

[٢٦] إسناده صحيح.

[۲۷] إسناده صحيح.

[٢٨] انظر الخبر (٣٤). وشيخ المصنف هو محمد بسن علي بن عبدالله بن مهران، أبو جعفر الورَّاق المعروف بـ«حـمدان»، ترجم له الخطيب في «التاريخ» (٣/ ٢١)، قال: «كان فاضلاً حافظاً عارفاً ثقة».

[٢٩] انظر الخبر (٨٥).

أحمد عن الأمر بالمعروف يستقيم باليد يكون ضرب باليد إذا أمر بالمعروف؟

قال: **الرفق**.

• ٣٠ وأخبرنا محمد بن علي السمسار، حدثنا مهنا، قال: سُئل أبو عبدالله عن الرجل يأمر بالمعروف بيده، فقال: إن قوي على ذلك، فلا بأس به، فقلت: أليس قد جاء عن النبي على: «ليس للمؤمن أن يذل نفسه، أن يعرضها من البلاء ما لا طاقة له به»?(١)

قال: ليس هذا من ذلك.

فمحمد بن علي السمسار ترجمه الخطيب في «تاريخه» (٣/ ٦٦)، ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً.

(۱) رواه الإسام أحمد (٥/٥٠٤)، والترمذي (٢٢٥٤)، وابن ماجمة (٤٠١٦) من طريق: عمسرو بن عاصم، حدثنا حماد بن سلمة، عن علي بن زيد، عمن الحسن، عن جندب، عن حذيفة به.

قال الترمذي: «حسن غريب»، يشير إلى نكارته، وكيف لا، وقد تفرد به علي بن زيد ابن جدعان وهو ضعيف الحديث، ولذا قال أبو حاتم ـ فيما نقله ابنه في «العلل» (١٩٠٧): «هذا حديث منكر».

وله علة أخرى ذكرها أبو حاتم . فيما نقله عنه ابنه في موضع آخر من «العلل» (٢٤٢٨) . قال: «قد زاد في الإسناد جندباً . يقصد عمرو بن عاصم . وليس بمحفوظ، حدثنا أبو سلمة، عن حماد، وليس فيه جندب.

أي الأصم الإرسال.

وله شاهد دكره العلامة الألباني _ حفظه الله _ في «الصحيحة» (٢/ ١٧٢ _ ١٧٣) عند الطبراني في «الكبير»:

[[]٣٠] إسناده ضعيف.

٣١_ أخبرنا العباس بن محمد الدوري، قال: حدثنا أبو نعيم الفضل ابن دكين، حدثنا أبو خلدة، عن المسيب بن دارم، قال: رأيت عسمر يضرب جمَّالًا، ويقول: لِمَ حَمَّلت على جملك ما لا يطيق.

* * *

حدثنا أحمد بن أبي خيثمة، حدثنا زكريا بن يحيى المدائني، حدثنا شبابة بن سوار.
 حدثنا ورقاء بن عمر، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، عن ابن عمر به.

قال العلامة الألباني: «وهذا إسناد صحيح إن كان زكريا بن يحيى هو اللؤلؤي الفقيه الحافظ».

قلت: وليس هو كذلك، فقد ذكر المزي فيسمن روى عن شبابة زكريا بن يحيى بن أيوب المدائني الضرير، وهذا الأخير ترجمه الخطيب في «تاريخه» (٨/٤٥٧)، وذكر روايته عن شبابة، ولم يورد فيه جرحاً ولا تعديلاً، فهو مستور الحال، والله أعلم.

[[]٣١] إسناده ضعيف.

فيــه المسيب بن دارم، تقــرد بالرواية عنه أبو خلدة خالد بن دينار، ولــم يوثقه إلا ابن حبان، دكره في «الثقات» (٤٣٧/٥)، فالأقرب أنه مجهول الحال، الله أعـلم.

باب مايؤمربه من الرفق في الإنكار

٣٢ أخبرنا أبو بكر المرُّوذي، قال: قرأت على أبي عبدالله بن الربيع الصوفي، قال: دخلت على سفيان بالبصرة، فقلت: يا أبا عبدالله، إني أكون مع هؤلاء المحتسبة، فندخل على هؤلاء الخبيثين، ونتسلق على الحيطان، فقال: أليس لهم أبواب؟ قلت: بلى، ولكن ندخل عليهم لكيلا يفروا، فأنكر ذلك إنكاراً شديداً، وعاب فعالنا، فقال رجل: من أدخل ذا؟ قلت: إنما دخلت إلى الطبيب لأخبره بدائي، فانتفض سفيان، وقال:

إنما أهلكنا، إن نحن سقمي، ونُسمى أطباء، ثم قال:

لا يأمر بالمعروف، ولا ينهى عن المنكر إلا من [كُنَّ] (٣٦) فيه خمالٌ ثلاث: رفيق بما يأمر، رفيق بما ينهى، عدل بما يأمر، عدل بما ينهى، عالم بما يأمر، عالم بما ينهى.

٣٣ أخبرنا عصمة بن عصام، قال: حدثنا حنبل، أنه سمع أبا عبدالله يقول: والناس يحتاجون إلى مداراة ورفق، الأمر بالمعروف بلا غلظة، إلا [رجلاً مبايناً معلناً](٢٣) بالفسق والردى، فقد وجب عليك نهيه وإعلامه، لأنه يقال: ليس لفاسق حرمة، فهذا لا حرمة له.

⁽٣٦) في قم، : (كان).

⁽٣٧) وقّع بين المعكوفين : (رجل مباين معلن) ، والصواب ما أثبتناه.

[[]٣٢] شيخ المروذي لم أعرفه.

[[]٣٣] إسناده ضعيف.

ويه عصمة بن عصام وهو مجهول الحمال، ذكره الخطيب في «تاريخه» (١٢/ ٢٨٨)، وذكر رواية الخلال عنه، وروايته عن حنبل، ولم يذكر فيه جرحاً، ولا تعديلاً.

٤٣٤ وأخبرني محمد بن علي الوراق، قال: حدثني مهنا، قال: قال (٣٨) أحمد بن حنبل:

كان أصحاب ابن مسعود (٣٩) إذا مروا بقوم يرون منهم ما يكرهون يقولون: مهلاً رحمكم الله.

٣٥ أخبرني جعفر بن محمد، أن يعقوب بن بختان حَدَّتهم، أن أبا
 عبدالله سُئل: عن الأمر؟

قال: كان أصحاب عبدالله يقولون مهلاً رحمكم الله مهلاً.

٣٦- وأخبرني محمد بن أبي هارون، قال: سمعت أبا العباس، قال: صلى بأبي عبدالله يوماً جوين، فكان إذا سجد جمع ثوبه بده اليسرى، وكنت بجنبه، فلما صلينا، قال لى ـ وخَفَّض من صوته ـ:

[٣٤] فيه شيخ المصنف، ولم أقف له على ترجمة، وقد ظنه محقق السنة للخلال أنه الوراق الثقة المترجم له في «الطبقات» (٤٣٥)، وليس كذلك، ففي ترجمة الوراق عن الخلال أنه سمع مسائله عن الإمام أحمد بنزول، وهذا الوراق إنما يروى عن تلاميذ الإمام أحمد، واسمه، كما صرح به المصنف في كتاب «الوقوف» (ص: ١٩ رقم: ١) (محمد ابن علي بن محمود الوراق»، وعامة روايته عن صالح بن الإمام أحمد، ومنها، فليس هو حمدان الوراق الثقة، وقد اجتهدت في الوقوف على ترجمة له فلم أوفق في ذلك، والله أعلم بالصواب.

[٣٥] إسناده صحيح.

جعفر بن محمد ـ هو الصندلي ـ، ويعقوب بن بختان ثقتان.

[٣٦] أبو العباس لم أعرفه.

⁽٣٨) سقطت من ١٩٨٠.

⁽٣٩) في «الأصلين» : (أبي مسعود).

قال النبي ﷺ:

«إذا قام أحدكم في الصلاة فلا يكف شعراً، ولا ثوباً ها الم

فلما قمنا، قال لي جـوين: أي شيء كان يقول لك، قلت: قال لي كذا وكذا، وما أحسب المعنى إلا لك.

٣٧ أخبرنا محمد بن شعبة بن جوان البصري، حدثنا أبو داود، حدثنا عمارة، قال:

حضرت الحسن ودُعي إلى عرس، فجيء بجامٍ من فضة عليه خبيص - أو طعام ـ فـتناوله، فقلبـه على رغيف، فـأصاب منه، فـقال رجل إلى جنبي: هذا نهى في سكون.

٣٨_ وأخبرنا أبو داود، قال: حدثنا أحمد بن حنبل، حدثنا معتمر،
 قال: سمعت أبي يقول: ما أغضبت رجلاً فقبل [مني] (٤٠).

٣٩ أخبرني يزيد بن عبدالله الأصبهاني، قال: حدثنا إسماعيل بن

(٤٠) في الم، واظ، : (منك).

⁽۱) رواه مسلم (۱/ ۳۵۶)، والنسائي (۲/ ۲۱۵)، وابن ماجة (۱۰۶۰) من طريق عمرو بن دينار، عن طاوس، عن ابن عباس مرفوعاً بلفظ:

[«]أمرت أن أسجد على سبعة أعظم، ولا أكف ثوباً، ولا شعراً».

[[]٣٧] إسناده صحيح.

عمارة هو ابن مهران، وهو ثقة عابد، وشيخ المصنف ثقة، له ترجمة في التاريخ بغداد» (٣٥٢/٥).

[[]٣٨] إسناده صحيح.

[[]٣٩] إسناده ضعيف.فيه إبراهيم بن الأشعث ، وهو صاحب مناكير.

يزيد الأصبهاني، حدثنا إبراهيم بن الأشعث، قال: سمعت الفضيل يقول:

ما أحب الرجل إذا كان يأمر وينهى أن يقوم في مسجد من المساجد، أو في سوق من الأسواق يُبكِّت الناس ويؤنبهم من غير أن يرى منكراً، وما أحب له إذا رأى منكراً أن يسكت، إلا أن يخاف.

• ٤- أخبرني عبدالملك الميموني، حدثنا ابن حنبل، حدثنا معتمر بن سلمان، عن عبدالملك بن عمران، عن عبدالملك بن عمر بن عبدالعزيز، قال له:

يا أبة، ما يمنعك أن تمضي لما تريده من العدل، فوالله ما كنت أبالي لو غَلَت بى وبك القدور فى ذلك؟

قال: يا بني، إني إنما أروِّض المناس رياضة الصعب، إني أريد أن أجيء الأمر من العدل فأؤخر ذلك حتى أخرج معه طمعاً من طمع الدنيا، فينفروا لهذه، ويسكنوا لهذه.

ا ٤ ـ أخبرنا أحمد بن الفرج أبو عتبة الحمصي، قال: حدثنا ابن أبي فديك، حدثنا ابن أبي فديك، حدثنا ابن أبي ذئب، عن محمد بن أبي بكر، عن أبيه، عن جده، عن عمر، أن رسول الله عليه، قال:

[[]٤٠] إسناده حسن.

هيـه فرات بن سلمان، وثقه ابن حـبان (٧/ ٣٢٢)، وقال أبو حـاتم: «لا بأس به محله الصدق، صالح الحديث».

[[]٤١] إسناده منكر.

رقد توسعت في الكلام عليه في كتابي ﴿النقد الصريحِ (ص: ٥١).

«أقيلوا ذوى الهيئة عثراتهم».

٤٢ أخبرني محمد بن عمرو بن مكرم، قال: حدثني عبدالله بن محمد البلخي، قال: قيل لإبراهيم بن أدهم: الرجل يرى من الرجل الشيء، أو يبلغه عنه، أيقول له؟ قال: هذا تبكيت، ولكن يُعرض به.

٤٢ - أنا محمد بن الحسين ، أن الفضل حدَّثهم ، قبال : سمعت
 أبا عبد الله ، وذكر عنده معتمر ، فحدَّثنا عنه ، قال : قال أبي :
 ما أغضبت رجلاً فقبل.

\$3- أنا محمد بن الحسين، أن الفضل حدَّتهم ، قال أحمد [بن] مسعود الأنطاكي ، قال : حدثني سهل بن صالح ، ثنا شعيب بن حرب ، عن صالح المري ، قال : إنا لباب الحسن أنا وأيوب ويونس وابن عون ، فذكرنا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، إذ خرج علينا الحسن ، فقال : فيما أنتم ؟ قلنا : ذكرنا الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر، فقال : نعم ، مروا بالمعروف ، وإنهوا عن المنكر بالمعروف ، وإلا كنتما الموعظان.

وأخبرني الحسن بن عبد الوهاب ، أن إسماعيل بن يوسف ،
 قال : ثنا الوليد بن شجاع ، قال : حدثني سعيد بن أبي سعيد الزبيدي ،
 ثنا ثور بن الأسود ، عن صالح بن زنبور، قال: سمعت أم الدرداء تقول :
 من وعظ أخاه سراً فقد زانه ، ومن وعظه علانية فقد شانه .



[[]٤٢] عبدالله بن محمد لم أعرفه، وليس هو ابن أبي شيبة، لاختلاف الطبقة.

باب:مايؤمربه الرجل من الاحتمال وترك الانتصار في الإنكار

23- أخبرني محمد بن علي السمسار، قال: حدثني مهنا، قال: سألت أبا عبدالله عن الأمر بالمعروف، كيف ينبغي يأمر؟ قال: يأمر بالرفق والخضوع، قلت: كيف نأمر بالرفق والخضوع؟ قال: إن أسمعوه ما يكره لا يغضب، فيكون يريد ينتصر لنفسه.

انا سليمان بن الأشعث، قال: قلت لأبي عبدالله: مثل زماننا هذا نرجو أن لا يلزم رجل القيام بالأمر والنهي إن خاف أن يُنال منه، قلت: في الصلاة لا يراهم يحسنون، [قال: يعلمهم] ((١٤)، قلت: يُشتم، قال: يحتمل، من يريد أن يأمر وينهي، لا يريد أن ينتصر بعد ذلك.

٤٨ - أخبرني زكريا بن يحيى الناقد، أن أبا طالب حدَّثهم أنه قال

(٤١) سقطت من الأصلين، وأثبتناها من المطبوعتين.

فيه محمد بن علي السمسار، وهو ابن شعبيب، ترجمه الخطيب في «التساريخ» (٢٦/٣)، ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً وذكره ابن أبي يعلى في «الطبقات» (٤٣٤) فلم ينسبه ولم يذكر روايته عن مهنا، وإنما أورد له خبراً عن الإمام أحمد.

[[]٤٦] إسناده ضعيف.

[[]٤٧] إسناده صعيح.

[[]٤٨] إسناده صحيح.

وزكريا الماقد وثقه الدارقطني كما في ترجمته في اتاريخ بغداد، (٨/ ٤٦١)، وقال=

لأبي عبدالله: إذا أمرته بالمعروف فلم ينته، أدعه؟ لا أقول له شيئا؟ قال: الأمر بالمعروف، قلت له: فإن أسمعني، قال: دعه، إن رددت عليه ذهب الأمر بالمعروف، وصرت تنتصر لنفسك، فتخرج إلى الإثم، فإذا أمرت بالمعروف فإن قبل منك، وإلا فدعه.

٩٤ أنا أحمد بن الفرج أبو عتبة الحمصي، حدثنا بقية، عن أرطأة ابن المنذر، قال:

المؤمن لا ينتصر لنفسه، عنعه من ذلك القرآن والسنة، فهو ملجم.



⁼ الحلال: «الورع الصالح، كان عنده عن أبي عبدالله مسائل صالحة، سمعتها منه، وكان مقدماً في زمانه».

وقد ترجم له ابن أبي يعلى في «الطبقات» (٢١٣).

[[]٤٩] إسناده ضعيف.

فيه أحمد بن الفرج، قال أبو حاتم: "مسحله الصدق"، وكذبه محمد بن عوف الطائي، ورصفه بشرب المسكسر وارتكاب المحرمات، وبقية يعاني تسوية الأسسانيد، وهو لم يصرح بتحديثه في هذا الخبر، فعنعنته مردودة.

باب ما يكره أن يعرض أحد في الإنكار إلى السلطان

• ٥- أخبرني إبراهيم بن الخليل، أن أحمد بن نصر -أبو (٤٢) حامد حدثهم، أن أبا عبدالله سئل عن الرجل يرى منه الفسق والذعارة، وينهى فلا ينتهي، يرفعه إلى السلطان؟ قال: إن علمت أنه يقيم عليه الحد فارفعه.

وقال: قد كان جار لنا فرفع إلى السلطان، كان قد (أقوا) (٤٣) منه جيرانه فرفعوه، فضربوه ثلاثين درة فمات.

1 ٥- أخبرني أبو بكر المروذي، قال: قلت لأبي عبدالله: يستعان على من يعمل بالمنكر بالسلطان؟ قال: لا، يأخذون منه الشيء، ويستتيبونه، ثم قال: جارنا حبس ذلك الرجل فمات في السجن، ثم قال: كيف حكى أبو بكر بن خلاد؟ فذكرت له قصة ابن عيينة.

٥٢ فأخبرنا أبو بكر المروذي، قال: سمعت أبا بكر بن خلاد،
 يقول: كنا عند ابن عيينة، فجاء الفضل فوقف عليه، فقال لنا: لا

(٤٣) كذا في «الأصلين»: وقد يتجه على الحكاية.

(٤٤) في "ظه كلمة لم أستطع قراءتها، والمثبت من «مهوأثبتت في «المطبوعتين» (تأذى). .

شبخ المصنف لم أقف له على ترجمة، وأحمد بن ناصسر هو أبو حامد الخفاف، مستمور، أورده ابن أبي يعلى في «الطبقات» (٧٦)، وقال: «ذكره أبو بكر الخلال، فقال: كان عنده جزء فيه مسائل حسان أغرب فيها».

[[]٥٠] إسناده ضعيف.

[[]٥١] إسناده صحيح.

[[]٥٢] إسناده صحيح.

تجالسوه، [تحبس] (٤٤) رجلاً في السجن، ما يؤمنك أن يقع السجن عليه، قم فأخرجه.

٣٥- أخبرني محمد بن يحيى الكحال، أنه قال لأبي عبدالله: يكون لنا الجار يضرب بالطنبور والطبل، قال: [انهه] (٤٥)، قلت: أذهب به إلى السلطان؟ قال: لا، قلت: فلم ينته، يجزئني نهسيي له؟ قال: نعم، إنما يكفيك أن تنهاه.

\$ ٥- أخبرني جعفر بن محمد، أن يعقوب بن بختان حدثهم، أنه سأل أبا عبدالله عن القوم يؤذونه بالغناء، فقال: تقدم إليهم [وانههم] (٢٦) واجمع عليهم، قلت: السلطان؟ قال: لا، قلت: فأدع الصلاة؟ قال: لا تضيع المسجد.

٥٥ وأخبرني زكريا بن يحيى الناقد، أن أبا طالب حدثهم، قال:

⁽٤٤) في ام) : (حبس).

⁽٤٥) في «م» و «ظ» : (انهاء) ، والصواب ما أثبتناه.

⁽٤٦) في «م» و«ظ» : (انهاهم) ، والصواب ما أثبتناه.

[[]٥٣] إسناده صحيح.

محمد بن يحيى الكحال هو أبو جعفر البغدادي، قال الحملال: «كانت عنده عن أبي عبدالله مسائل كثيرة حسان مشبعة، وكان من كبار أصحاب أبي عبدالله، وكسان يقدمه ويكرمه، وانظر ترجمته في «الطبقات» (٤٦٧).

[[]٤٥] إسناده صحيح.

جعصر بن محمد هو الصندلي، بغدادي ثقة، ويعقوب بن بختــان ترجمه الخطيب في «التاريخ» (٢٨٠/١٤)، وقال: «كان أحد الصالحين الثقات».

[[]٥٥] إسناده صحيح.

سئل أبو عبدالله: إذا أمرت بالمعروف فلم ينته، ما أصنع؟ قال:[دعه](٤٧)، قد أمرته، وقد أنكرت بلسانك وجوارحك، لا تخرج إلى غيره، ولا ترفعه إلى السلطان يتعدى عليه، كان أصحاب عبدالله إذا تلاحى قوم قالوا: مهلا بارك الله فيكم، مهلاً بارك الله فيكم.

٣٥ـ وأخبرني محمـ بن أبي هارون، ومحـمد بن جعـفر، أن أبا الحارث حدثهم، قال: سألت أبا عبدالله، قلت: الرجل يأمر بالمعروف فلا يقبل منه، فترى له إذا رأى منكراً وهو يعلم أنه لا يقبل منه أن يسكت ولا يتكلم؟ قال: إذا رأى المنكر فليخير بما أمكنه، قلت له: فإن أمره ونهاه وتقدم إليه في ذلك فلم يقبل [منه] (٤٨)، ترى أنه يستعين عليه بالسلطان؟ قال: أما أرى السلطان فما أرى ذلك.

٧٥ قــال: وســالته مــرة أخــرى، قلت: يا أبا عــــــدالله، إن يعض إخوانك له جيران قد آذوه بشرب الأنبذة وضرب العيدان، وارتكاب المحارم، وبينت له أمر النساء، وهو يريــد أن يرفعهم إلى السلطان، قال أبو عبدالله : يعظهم وينهاهم، قلت : قد فعل فلم ينتهوا، فقال : أما السلطان فلا، إذا رفعهم إلى السلطان خرج الأمر من يده، أما علمت قصة عقبة بن عامر؟

⁽٤٧) وقعت في الم» : (فادعه).

⁽٤٨) من لام»,

[[]٥٦] إستاده صحيح.

وأبو الحارث هو الصائغ، واسسمه أحمد بن محسمد قال الخلال ـ كما في ترجسمته من «الطبقات» (٥٩) _:

[&]quot;كان أبو عبدالله يأنس به، وكان يقدمه ويكرمه، وكان عنده بموضع جليل. وروي عن أبي عبدالله مسائل كثيرة، بضعة عشر جزءًا، وجوَّد الرواية عن أبي عبدالله».

[[]٥٧] إسناده صحيح.

معيد الكندي، قال: حدثني عبدالله ابن الطيب، قال: حدثني عبدالله ابن الطيب، قال: كان لي جار يؤذيني بضرب الطنابير والعيدان، فأتيت أحمد بن حنبل، فقال لي: انهه، فقلت: قد نهيته، فقال لي: انهه، فقلت: السلطان؟ فقال: لا، فقلت: السلطان؟ فقال: لا، إنما عليك أن تنهاه.

٩٥ أخبرني أبو بكر المروذي، قال: قلت لأبي عسبدالله: إن صالحاً ابنك يريد أن يدخل هو وأبو يوسف إلى السلطان [فيخبروه]ا(٤٩) بقصة شمخصة أنه شتمك، وقد شهدوا عليه _ وكان [محن]ا(٥٠) قد شهد عليه أبو بكر بن حماد المقرئ _ فقال أبو عبدالله: قل لهم: لا تعرضوا له، وأنكر أن يذهبوا إلى السلطان.

٦٠ وبلغ أبا^(١٥) عبدالله أن قرابة له حبس رجـلاً في السجن، فأمر أن يخرج. [وقال]ا^(٥١) لي أبو عبدالله: رأيت هذه المرأة، قد رق لها قلبي،

⁽٤٩) في ام، واظ، : (فيخبرونه).

⁽٥٠) من الظاار

⁽٥١) في الأصلين، (أبو).

⁽٥٢) في الم) : (فقال).

[[]٥٨] إسناده ضعيف.

شيخ المصنف أورده ابن أبي يعلى في «الطبقات» (٦)، ولسم يذكر فيه إلا رواية الخلال عنه

[[]٥٩] إسناده صحيح.

[[]٦٠] إسناده صحيح.

إن كان بالسند السابق.

أو قال: قد رققت لها، قالت: ابني حبس بسببك، حبسه شمخصة وأصحابه، قال: لو تكلمتم في أمره؟ قلت: قد سألوا أصحابنا أن أذهب إلى فلان، قال: فلا تذهب، ولكن تكلم من يكلمه على شرط ألا يحبس منهم أحداً.

11- أخبرنا العباس بن محمد الدوري، قال: حدثنا أبو النضر، عن ليث بن سعد، عن إبراهيم بن نشيط الخولاني، عن كعب بن علقمة، عن أبي الهيشم دخين كاتب عقبة بن عامر أنه قال لعقبة بن عامر: إن لنا آجيرانا] الانها يشربون الخمر، وأنا داع لهم الشرط فيأخذونهم، قال: لا تفعل، ولكن عظهم وتهددهم، قال: فيفعل فلم ينتهوا، فيجاء دخين، فقال: إني نهيتهم فلم ينتهوا، وإني داع لهم الشرط، فقال عقبة: ويحك، لا تفعل، فإني سمعت رسول الله علي يقول:

«من ستر مؤمناً فكأنما استحيا موءودة من قبرها».

(٥٣) وقعت في االأصلين؛ (جيران).

[٦١] إسناده ضعيف.

وقد اختلف في رواية هذا الحديث.

فرواه أبو داود (٤٨٩١)، والبسيهقي في «الكبسرى» (٨/ ٣٣١) من طريق: ابن المبارك، عن إبراهيم بن نشيط، عن كعب بن علقمة، عن أبي الهيثم، عن عقبة، بالشطر المرفوع، ورواه النسائي في «الكبرى» (تحفة: ٧/ ٣١٥) من طريق: ابن وهب، عن إبراهيم بن نشيط به.

ورواه ابن حبان في «صحيـحه» (موارد: ١٤٩٣)، والبـيهقي من طـريق: أبي الوليد الطيالسي، حدثنا لبث، حدثنا إبراهيم بن نشيط بسنده، مطولاً.

ورواه الإمام أحمد (١٥٣/٤): حدثنا هاشم، حـدثنا ليث، فذكره، إلا أنه قال: عن أبي الهيثم، عن دخين كاتب عقبة.

ومن هذا الوجمه أخرجه أبو داود (٤٨٩٢) من طريق ابن أبي مريم، والنسائي في=

7۲- وأخبرني أبو بكر المروذي، قال: سمعت أبا عبدالله بن شريك، قال: سمعت أحمد بن يونس، يقول: صليت عند المقام عشاء الأخرة، وسفيان الثوري عند المقام، فجاءت امرأة فوقفت عليه، فقالت: يا سفيان، بأي شيء تستحل أن يحبس ابني بسببك وكان ـ أرى ـ من أصحاب الحديث؟ قال أحمد بن يونس: فرأيت سفيان قد قام إلى المقام

= «الكبرى» من طريق: آدم، كلاهما عن الليث بالسند السابق.

وله وجه ثالث أخرجه الإمام أحمد (١٤٧/٤):

حدثنا حسن، قال: حدثنا ابن لهيعة، حدثنا كعب بن علقمة، عن أبي كثير مولى عقبة ابن عامر الجهني، عن عقبة به.

وقد اختلف في تعيين دخين هذا.

فمنهم من قال: هو نفسه أبو الهيشم، وبهذا جاءت الرواية على الوجمه الأول، وإليه ذهب الدولابي في «الكني» (٢/ ١٥٦)، ومسلم كما في «التحفة».

ومنهم من فرق بينه وبين أبي الهـيثم، فقال: أبو الهيــثم اسمه كثيــر، ودخين كنيته أبو ليلي.

ومنهم من قال: راوي الأثر هو أبو كثير، وهي روايــة ابن لهيعة، وهي منكرة، الحسن ابن موسى إنما سمع منه بعد الاختلاط فيما ذكره عنه ابن المديني.

قال الحافظ ابن كثير في «مسند الفاروق» (٣/ ٦٤٩):

القال الإمام على بن المديني: الحسن بن موسى إنما سمع من ابن لهيمة بآخره.

والأصبح عندي الوجه الأول، فإنه رواية الأكثر، ورجسحه مسلم والدولابي. وكعب بن علقمة تفرد ابن حبان بتوثيقه، وفيه تساهل.

[٦٢] إسناد رجاله ثقات.

إلا أبا عندالله من شريك، فإني لم أتبينه، وإنما يروي أبو إسحاق إبراهيم بن شريك عن أحمد بن يونس، فإن كان هو فالسند صحيح. وإذا الوالي بين يديه، فقال: لم تحبس رجلاً بسببي؟ قال: فقال له الأمير _ أو قال الوالي، شك المروذي _: هذا ليل وباب السجن مغلق، قال سفيان: لا أبرح من هذا الموضع حـتى تخرجـه، قـال: فأرسل وجيء بالمفاتيح، وفتح باب السجن، وجيء بابنها حتى دفع إليها.



باب الرجل يرى المنكر الغليظ فلا يقدر أن ينهى عنه ويرى منكراً صغيراً يقدر أن ينهى عنه كيف العمل فيهما

٦٣ أخبرنا سليمان بن الأشعث، قال: [سمعت]ا(١٥) أبا عبدالله سُئِلَ عن رجل له جار يعمل بالمنكر لا يقوى ينكره عليه، وضعيف يعمل بالمنكر أيضًا، يقوى على هذا الضعيف، أينكر عليه؟ قال: نعم، ينكر على هذا الذي يقوى أن ينكر عليه.



⁽٥٤) سقطت من ام،

[[]٦٣] إسناده صحيح.

باب ماينبغي للرجل أن يفعل (و)(°°) يعدل في أمره ونهيه في القريب والبعيد

١٦٤ أخبرنا أبو بكر المروذي، قال: قلت لأبي عسبدالله: فإن كان للرجل قرابة فيسرى عندهم المنكر، فيكره أن يخيره، أو [يسقوى](١٥١) له، فيخرج إلى ما يختم به من أهل بيته، وهو يرى بدًا أو خارج المنكر، فيغيره(٥٧)، فيكره أن يغير الذي في قرابته، قال:

إن صحت نيتك لم تبال.(٥٨)

* * *

(٥٥) سغطت من الأصلين، ويقتضيها السياق.

(٥٦) في الأصلين : (يقول).

(٥٧) كــذا في «الأصلين»، وفي «المطبـوعــتين»: (وهو لا يرى بـندًا أو يرى المنكر في غيره).

(٥٨) في الأصلين : (تبالي).

[٦٤] إسناده صحيح.

باب ماروي في ذلك أن (٥٠) يسر المؤمن ويغيظ المنافق

10- أخبرني عمر بن صالح بطرسوس، قال: قال لي أبو عبدالله: يا أبا حفص، يأتي على الناس زمان يكون المؤمن بينهم مثل الجيفة، ويكون المنافق يشار إليه بالأصابع، فقلت: يا أبا عبدالله، وكيف يشار إلى المنافق بالأصابع؟ فقال: يا أبا حفص، صيروا أمر الله فضولاً، قال: المؤمن إذا رأى أمراً بالمعروف أو نهياً عن المنكر لم يصبر حتى يأمر وينهى، يعني قالوا: هذا فضول، قال: والمنافق كل شيء يرى، أو قال بيده على فمه، فقال: نعم الرجل ليس بينه وبين الفضول عمل.

٦٦ قال: وسمعت أحمد بن حنبل يقول: إذا رأيتم اليـوم شيئًا مستويًا فتعجبوا.

(٩٥) في اللطبوعتين»: (ما روي في أن ذلك).

(٦٥] إسناده ضعيف.

شيخ المصنف له ترجمة في «الطبقات» (٢٩٢) وليس فيها ما يدل على حاله.

[٦٦] إسناده ضعيف.

علته علة سابقة.

[٦٧] إسناده صحيح.

شبح المصف ثقة حافظ، وأبو جعفر الحذاء هو محمد بن عبدالله الأنساري، قال-

الحذاء، قال: سمعت سفيان يقول: إذا أمرت بالمعروف شددت ظهر المؤمن، وإذا نهيت عن المنكر أرغمت أنف المنافق.



- السمعاني في «الأنساب» (٢/ ١٩): «كان ثقة صدوقاً»، وسفيان هو ابن عبينة.

باب ما يوسع على الرجل في ترك الأمروالنهي إذا رأى قومًا سفهاء

العنبري، قال: كنت مارًا مع أبي عبدالله بالبصرة، قال: فسمعت رجلاً العنبري، قال: كنت مارًا مع أبي عبدالله بالبصرة، قال: فسمعت رجلاً يقول لرجل: يا ابن الزاني، فقال له الآخر: يا ابن الزاني، قال: فوقفت ومضى أبو عبدالله، فالتفت إلي فقال لي: يا أبا الفضل، امش، قال: قلت: قد سمعنا، قد وجب علينا، قال: امض ليس هذا من ذلك.

٩٩ أخبرنا محمد بن أحمد بن يعلى الأنصاري، قال: حدثنا موسى بن عامر، حدثنا الوليد بن مسلم، حدثنا الأوزاعي، عن يحيى بن أبي كثير، قال: موعظة الجاهل كالمغنى عند رأس الميت.

* * *

[٦٨] إسناده صحيح.

وشيخ المصنف له ترجمة في «الطبقات» (٦١)، وفيه: «ذكره أبو بكـر الخلال، فقال: عنده عن أبي عبدالله مسائل سمعتها منه، وكان فيها غوائب».

وترجــمــه الخطيب في «التـــاريخ» (٩٨٥)، إلا أنه ذكــر اسم جـــده: «مظفــر»، فلعله تصحيف من الناسخ، وقد ذكر رواية الخلال عنه، وقال: «وكان ثقة».

[79] إسناده ضعيف.

شبح المصنف لم أقف له على ترجمة، والوليد بن مسلم موصوف بالتسوية، فيلزم التصريح بالسماع فيما يعلو طبقته وهذا منتف فيما بين الأوزاعي، ويحيى بن أبي كثير.

باب الرجل يسمع صوت المنكر من البعد ولا يعرف مكانه

• ٧- أخبرني يوسف بن موسى ، وأحمد بن حسين ، وهذا لفظ يوسف ، أن أبا عبد الله سئل عن الرجل يسمع صوت الطبل والمزمار ، ولا يعرف مكانه ، قال : وما عليه إذا لم يعرف مكانه .

۱۷- أخبرني عبد الكريم بن الهيئم العاقولي ، قال : سمعت أبا عبد الله : سئل عن الرجل يسمع حس طبل ومزمار لا يعرف مكانه ، فقال : ما عليك.

وقال : وما غاب فلا تفتش.



باب

مايجبعلى الرجل من تغيير ذلك إذا سمع وعلم مكانه وثم ير بعينه أويراه في الطريق أن بنكره

٧٧ أخبرني محمد بن أبي هارون، أن مثنى الأنباري حدثهم، قال: سمع أحمد بن حنبل صوت طبل في جواره فقام إليهم من مجلسنا، حتى أرسل إليهم فنهاهم.

٧٣ أخبرني محمد بن جعفر بن الحارث (٢٠)، حدثهم أنه قال لأبي عبدالله: إن لنا جيراناً يشربون النبيذ في الطريق، قال: [انههم](٢١) أشد النهي، واغلظ لهم ووبخهم.

٧٤ أخبرني محمد بن علي الوراق، أن محمد بن أبي حرب حدثهم، قال: سألت أبا عبدالله عن الرجل يسمع المنكر في دار بعض جيرانه، قال: يجمع عليه الجيران

ومحمد من أبي حرب هو محمـد بن النقيب بن أبي حرب الجرجرائي، له ترجمة في «الطبقات» (٤٧٢)، وفيها «ذكره أبو بكر الخلال، فقال: ورع يعالج الصبر، حليل القدر=

⁽٦٠) كذا في االأصلين، و اللطبوعتين، والصواب: (أخبـرني محمد بن جعفر، أن أبا الحارث، حدثهم».

⁽٦١) في «الأصلين» : (وانهاهم).

[[]٧٢] إسناده صحيح.

⁽٧٣) انظر الخبر رقم (١٦٣).

[[]٧٤] إسناده صحيح.

ويهول عليه.

٧٠- أخبرني منصور بن الوليد، أن جعفر بن محمد النسائي حدثهم، قال: سمعت أبا عبدالله سئل عن الرجل يمر بالقوم يغنون، قال: إذا ظهر له، [قلت](١٢): هم داخل، ولكن الصوت يسمع في الطريق، قال: هذا قد ظهر، عليه أن ينهاهم، ورأى أن ينكر الطبل، يعني إذا سمع صوته، قيل له: مررنا بقوم وقد أشرفوا من علية لهم، وهم يغنون فجئنا إلى صاحب الخبر، فأخبرناه، فقال: لم تكلموا في الموضع الذي سمعتم؟ فقيل: لا، قال: كان يعجبني أن تكلموا، لعل الناس كانوا يجتمعون، وكانوا يشهرون.

٧٦- أخبرنا محمد بن عبدالصمد المقري المصيصي، قال: سمعت إبراهيم بن عبدالمجيد، يقول: مر محمد بن مصعب - يعني العابد - بدار فسمع صوت عود يضرب به، فقرع الباب، فنزلت جارية، فقال لها: يا جارية قولي لمولاتك تحدر العود حتى أكسره، قال: فيصعدت فقالت لمولاتها: شيخ بالباب قال: كذا وكذا، قالت: هذا شيخ أحمق، فضربت بعودين، فجلس على الباب واستعاذ (٢٣) وقرأ، فاجتمع الخلق، وارتفعت

⁽٦٢) سقطت من «الأصلين».

⁽٦٣) سقطت من «م».

كان أحمد يكاتبه ويعرف قدره ويسأل عن أخباره».

وذكر فيها رواية الخلال عنه، فعليه يكون قد أخذ عنه هذه المسألة بنزول.

[[]٧٥] شيخ المصنف لم أعرفه وهو منسوب في السنة (٩٢) إلى نيسابور.

[[]٧٦] شيخ المصنف لم أقف له على ترجمة.

أصواتهم بالبكاء فسمعت المرأة الضجة، فقالت: [انظري ما هذا يا جارية، فنزلت الجارية، ثم رجعت إلى مولاتها، فقالت] (٦٤): يا مولاتي تعالى انزلي واسمعي، فنزلت فلما سمعت قالت: احدري العودين حتى يكسرهما.

٧٧ أخبرني مقاتل (٦٥) بن صالح الأنماطي، قال: سمعت محمد بن بشر العبدي إذا دعا دعاءً للعلماء، قال: ومحمد بن مصعب نواح هذه القرية.

٧٨ أخبرني أحمد بن محمد بن عبدالحميد الكوفي، قال: كان محمد بن مصعب إذا سمع صوت عود أو طنبور من دار أرسل إليهم أن أرسلوا إلي ذلك الخبيث، فإن أرسل به إليه كسره، وإلا قعد على الباب يقرأ، فيجتمع الناس، فيقولون: محمد بن مصعب، فلا يدع حتى يخرج إليه فيكسره.

٧٩ أخبرنا العباس بن محمد الدوري، قال: سمعت يحيى، يقول: قال مالك بن أنس: إن جلست على باب غريم لك فسمعت من الدار غناء فلا تجلس ثمَّ.

* * *

(٢٤) ما بين المعكوفين ساقط من ام».

(٦٥) في ام: (أحمد بن مقاتل).

[۷۷] سنده صحيح.

شيخ المصنف ترجم له الخطيب (١٣/ ١٧٠) وقال: «كان أحد الثقات المستورين».

[٧٨] شيخ المصنف الأقرب أنه أحمد بن محمد بن عبدالحميد بن شاكر، أبو عبدالله الجعمي المترحم في «تاريخ بغداد» (٥٤/٥)، فإن أصله كوفي، إلا أنه سكن بغداد، قال الدارقطنى: «صالح الحديث».

[٧٩] سنده صحيح إلى ابن معين.

ماينبغي أن ينكر على (١٠٠) الرجل يعلم منه أنه طلق [امرأته] (١٠٠) وهي معه أو يحتج بحجة صحيحة

• ١- أخبرني أحمد بن محمد بن مطر، أن أبا طالب حدثهم، أنه سأل أبا عبدالله عن الرجل يكون معه امرأته على غير حلال، قد طلقها ثلاثاً، وهو معها، ما يرى في معاملته؟ قال: تعظه وتذكره الله وتأمره، قلت: فإن قال: قد استحلت وتزوجتها.

قال: يقبل منه إذا قال: قد استحلت.

قال الحسن: يقبل قوله ولا يفتش عن أحد، والمرأة إذا كانت تعرف بصدق يقبل منها.

١٨ وأخبرني محمد بن الحسن، أن أبا بكر المروذي حدثهم، أن أبا عبدالله بلغه عن ساكن له بين المغرب والعشاء أنه طلق امرأته، وأنها مقيمة معه، فرأيته خرج إليه وصاح به، ثم قال له: تطلق وتقيم؟ وأمره أن يتحول عنه، وقال: انتقل.

(٦٦) في ﴿الأصلينِ»: (يذكر عن)، وهو تصحيف.

(٦٧) سقطت من «الأصلين» وهي مثبتة في المطبوعتين.

[۸۰] سنده صحيح.

[٨١] شبخ المستف لعله الدوري، فإن كان هو قمجهول الحال، ترجمه الخطيب (٢/ ١٨٩) ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً.

[٨٢] شيخ المصنف لم أقف له على ترجمة.

٨٢ أخبرني محمد بن هارون بن حبيش حدثهم، أن أبا عبدالله سئل عن الرجل يسمع عن الرجل البذيء يطلق امرأته، أيسعه أن يخرجها؟

قال: نعم.

۸۳ وأخبرني زكريا بن يحيى، قال: حدثنا أبو طالب، أن أبا عبدالله قبيل له: الرجل يقول للرجل: قد طلقت امرأتي ثلاثا، فلا تخبر خَتَنى فإني أخاف، وهي عندي، قال: يخبره، هذا فَرْج، يخبره حتى يفرق بينهما.

* * *

[[]٨٣] إسناده صحيح.

باب الأخ يعرف من أخيه حيفًا في ميراث أخته كيف وجه العمل والإنكار عليه

14 محمد بن أبي هارون، أن مستنى الأنباري حدثهم، أنه سأل أبا عبدالله، قال: قلت: ما تقول [في] (٢٨) أخوين وأختين، بينهما ميراث من قبل أبيهم، أحد الأخوين يتحيف الأختين، فهل على الأخ من ذلك شيء؟ وكيف وجه العمل فيه؟ وهل يجوز قطيعة هذا الأخ إذا كان على هذه الحال، أم يرفق به وينصح؟

قال أحمد: إذا أمره ونهاه فليس عليه أكثر من هذا.



(٦٨) سقطت من الأصلين.

[٨٤] إسناده صحيح.

باب الرجل يدخله الرجل إلى منزله فيرى منكراً

٨٥ أنا محمد بن علي، حدثنا مهنا، قال: قلت لأحمد: دخلت على رجل في منزله، فدخل البيت وتركني، فإذا قنينة إلى جانبي، فكشفت عنه فإذا فيها نبيذ، فكرهت أن أقول له.

فقال أحمد: كان ينبغي لك أن تلقي فيها ملحًا إن استطعت، أو شيئاً يفسده.

* * *

[[]٨٥] فيه محمد بن علي فإن كان السمار فهو مجمهول الحال، وإن كان الوراق، فلم أقف له على ترجمة.

باب ما يؤمر الرجل وينهي في أمور الصلوات

٦٦ أخبرني محمد بن أبي هارون، أن إسحاق بن إبراهيم (١٩) حدثهم، قال: صلينا [يومأ] (٧٠) _ يعني هو وأبو عبدالله إلى جنب رجل لا يتم ركوعه ولا سجوده، فقال: يا هذا، أقم صلبك في الركوع والسجود وأحسن صلاتك.

٧٨ وأخبرني سليمان بن الأشعث، قال: سمعنا أبا عبدالله قيل له: يصلي الرجل في المسجد، فيرى أهل المسجد يسيئون الصلاة، قال: يأمرهم، قلت: إنهم يكثرون، ربحا كانوا عامة أهل المسجد، قال: يقول لهم، قيل له: يقول لهم مرتين أو ثلاثًا فلا ينتهون، يتركهم بعد ذلك؟ قال: أرجو أن يسلم، أو كلمة نحوها.

۸۸ أخبرني عصمة بن عصام، حدثنا حنبل، قال: قلت لأبي عبدالله: نرى الرجل إذا رأى الرجل لا يتم ركوعها ولا سجودها، ولا يقيم أمر صلاته، ترى أن نأمره بالإعادة؟ قال: بحسن صلاته أو نمسك (٦٩) ني الله (أن أبا إسحاق بن إبراهيم)، والصواب ما أثبتناه.

(٧٠) في المه : (يوم).

[[]٨٦] إستاده صحيح.

[[]۸۷] إسناده صحيح.

[[]۸۸] سنده ضعیف.

لحهالة حال شيخ المصنف، وقد سبق الكلام عليه برقم (٣٣).

عنه، قال: إن كان يظن أنه يقبل منه أمره، وقال له ووعظه، حتى يحسن الصلاة، فإن الصلاة من تمام الدين.

۸۹_أخبرني الحسن بن عبدالوهاب، أن إسماعيل بن يوسف حدثهم، قال: حدثنا يعقوب، حدثنا عبدالرحمن، حدثنا محمد بن النضر، قال: سأل رجل الأوزاعي، قال: [من](۱۷) آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر؟ قال: من ترى [أنه](۷۲) يقبل منك.

• ٩- وأخبرني محمد بن يحيى بن خالد، قال: حدثني علي بن حجر، قال: حدثني علي بن حجر، قال: حدثنا إسماعيل بن جعفر، عن محمد بن عمرو، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة، أنه مر به رجل من قريش يجر شملة، فقال: يا ابن أخى، سمعت رسول الله علي يقول:

«من جر إزاره من الخيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة».

محمد بن النضر هو الحمارثي، ترجمه ابن أبي حماتم في «الجمرح والتعديل» (١١٠/٤)، ولم يذكر فيه جمرحاً ولا تعديلاً، وعبدالرحمن هو ابن ممهدي، فهو ممن روى عنه.

[٩٠] لم أقف على من أخرجه بهذا التمام.

ومحمد بن عمرو متكلم في روايته عن أبي سلمة، ولكن الحديث ثابت من حديث أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ.

فقد أخرجه الإمام أحمد (٢/٤٥٤)، ومسلم (٣/١٦٥٣)، والنسائي في «الكبرى» (تحفة: ٣/٣١)، من طريق: شعبة، عن محمد بن زياد، قال: سمعت أبا هريرة ـ ورأى رجلاً يجر إزاره، فجعل يضرب الأرض برجله وهو أمير على البحرين ـ وهو يقول: جاء الأمير، جاء الأمير، قال رسول الله ﷺ: «إن الله لا ينظر إلى من يجر إزاره بطراً».

⁽٧١) سقطت من الأصلين.

⁽٧٢) في «الأصلين»: (أن).

[[]۸۹] إسناده ضعيف.

قال الفتى: قد سمعنا ما يقول، ثم مر به مرة أخرى وهو كذلك، فقال له أبو هريرة: مثل ذلك، قال قد سمعنا ما يقول، لإن عدت الثالثة، لأحملنك على عنقي، ثم لأكبن بك في الأرض، فقال أبو هريرة: لا أعود.

٩١ أخبرني محمد بن علي، أن أبا بكر الأثرم حدثهم، قال: قلت لأبي عبدالله: رجل رأى رجلاً مشمراً كميه في صلاته، عليه أن يأمره؟ قال: يستحب له أن يصلي غير كاف شعراً ولا ثوبًا، ليس هذا من المنكر الذي يغلظ ترك النهي عنه.

97 أخبرني الحسن بن عبدالوهاب، أن إسماعيل بن يوسف حدثهم قال: حدثنا شريح قال: حدثنا مبشر، عن معاذ (٧٣) بن رفاعة، عن أبي خلاد قال: ما من قوم فيهم من يشهاون بالصلاة لا يأخذون [على يديه](٧٤)، إلا كان أول عقوبتهم أن ينقص من أرزاقهم.

* *

⁽۷۳) كذا في «الأصل» والمطبوعتين، والصواب: (مُسعَان)، وهو ابن رفاعة السَّلامي، فمن شيوخه أبو خلاد محمد بن وارد الحميري، وممن روى عنه مبشر بن إسماعيل.

⁽٧٤) كذا في «الأصلين» ، وفي اللطبوعة» : (عليه).

[[]٩١] انظر المسألة (٨٥).

[[]٩٢] إستاده لين.

فيه معمان بن رفاعة السَّلاَمي، وهو ليَّـن الحديث، وأبو خمالاد هو محمـد بن وارد الحميري الفلسطيني.

باب الرجل يرى المرأتين في الطريق لا يتوسطهما في المشي معهما

99 أخبرنا محمد بن أحمد بن يعلى الأنصاري، قال: حمد ثنا إسحاق بن إبراهيم الصواف، قال: حدثنا سلم بن قتيبة أبو قتيبة، قال: حدثنا داود بن أبي صالح(٧٥)، عن نافع، عن ابن عمر:

أن رسول الله على نهى أن يمشى الرجل بين المرأتين.

٩٤ وأخبرني محمد بن أبي هارون، أن إسحاق حدثهم، قال: رأيت أبا عبدالله إذا التقت(٧٦) امرأتان(٧٧) في الطريق وكان طريقه بينهما وقف ولم يمر حتى يجوزا.

* * *

(٧٥) في «الأصلين»: (داود بن صالح).

(٧٦) في االأصلين : (التقيا).

(٧٧) وقعت في «الأصلين» : (امرأتين) ، وما أثبتناه هو الصواب.

[93] منكر.

رواه أبو داود (٥٢٧٣) من طريق سلم بن قتيبة به.

قلت: رهذا حـديث منكر، تفرد بــه داود بن أبي صالح وهو مــجهــول، وقد اســتنكر الأثمة منه هذا الحديث كما هو مذكور في ترجمته من «التهذيب».

[98] إسناده صحيح.

باب الرجل يرى المرأة مع الرجل السوء أو (۷۸) يراها معه(۷۸) راكبة

٩٥ أخبرني محمد بن يحيى الكحال، أنه قال لأبي عبدالله: أرى
 الرجل السوء مع المرأة، قال: صح به.

٩٦ وأخبرني محمد بن يحيى، أنه قال لأبي عبدالله: الغلام يركب خلف المرأة؟ قال: ينهى ويقال له، إلا أن يقول: إنها [له لمحرم] (٨٠).

اخبرني أحمد بن حمدويه الهمذاني، قال: حدثنا محمد بن أبي عبدالله، قال: حدثنا أبو داود، قال: سمعت أبا عبدالله وقيل له: امرأة أرادت أن تسقط عن الدابة، يمسكها الرجل؟ قال: نعم.

* * *

(٧٨) ليست في الأصلين".

(٧٩) في اظاء : (معها).

(٨٠) كذا في ﴿الأصلينِّ ا

[٩٥] إسناده صحيح.

[٩٦] إسناده صحيح.

[٩٧] شيخ المصنف لم أقف له على ترجمة.

باب:مايكره للرجل دخول مواضع النكرة

٩٨ أخبرنا محمد بن يحيى، أنه قال لأبي عبدالله: أجيء إلى الدار وفيها المريض (٨١)، وأسمع منها ما يُكره.

قال: [انههم] (^{۸۲)}، قلت: إن كان الرجل يشرب المسكر ويجمع مالا خير فيه، قال: أكره المدخل السوء.

94 أخسرني الحسن بن صالح، قال: حدثنا محمد بن حبيب، حدثنا يعقوب، حدثنا عبدالله بن مهدي، قال: قال عبيدالله بن [عدي] (٨٣) ابن الخياط: إني الأكره [مما شاة] (٨٤) المريب كراهية أن أغتاب الرجل [المسلم] (٨٥).

محمد بن آدم، قبال: حدثنا محمد بن فضيل، عن مغيرة، عن إبراهيم، في الرجل يوجد مع المرأة فيقول: تزوجتها.

قال: أو كان هذا يجوز ما قام حد على فاجر هاجر.

⁽٨١) كذا في االاصلين، ، وفي اللطبوعتين، : (الربض).

⁽٨٢) في الأصلين؛ (انهاهم).

⁽٨٣) في «الأصلين»: (عادي).

⁽٨٤) في «الأصلين» كلمة غير واضحة.

⁽٨٥) في االأصلين : (مسلم).

⁽٨٦) وقع في الأصلينة : (ألخير).

[[]۹۸] إسناده صحيح.

^[99] محمد بن حبيب هو الأندراني له ذكر في «الطبقات» (٤٠٣) وليس فيها ما يدل على حاله.

[[]١٠٠] شيخ المصنف لم أقف له على ترجمة وياقي رجال السند ثقات، {لا أن مغيرة موصوف بالتدليس عن إبراهيم، وقد عنعن.

ا ١٠١- أخبرني العباس بن محمد الدوري، قال: قال يحيى بن معين: رأيت وكيعًا رأى امرأة عند عطار، والعطار يكلمها، فقال لإنسان: اذهب إلى ذلك العطار، فرق بينهما.



[[] ۱۰۱] إسناده صحيح.

باب

مايؤمريه من آداب اللعابين بالمنكر

الصقر يحيى بن بن ابي هارون، أن أبا الصقر يحيى بن يزداد (۸۷) الوراق حدثهم، أنه سأل أبا عبدالله عن الرجل يضرب بالعود والطنبور والمزامر هل عليه أدب؟ وكم الأدب فيه إذا رفع إلى السلطان؟ فقال:

عليه أدب، ولا أرى يجاوز أن بالأدب عشرة.

١٠٣ أخبرني روح بن الفرج قال: حدثنا أبو داود، قال: حدثنا
 محمد بن الخليل، قال:

قال أبو عبدالله بن داود : أرى أن يضرب صاحب التغبير.

۱۰۶ أخبرني حرب بن إسماعيل، قال: قلت الإسحاق ـ يعني ابن راهويه ـ: رجل معـ قرد يكسب به، فـ قتل [رجل] (۸۸) القرد، هل عـليه شيء؟ قال: لا، ليس عليه شيء.

وضحك، وقال: لو ضرب صاحبه فلم يقتله لـم يكن عليه شيء، وأما إذا قتل القرد فليس عليه شيء.

(۸۷) في «الأصلين» : (زادان) ، وما أثبتناه هو الصواب.

(٨٨) وقعت في ام، : (رجلاً) ، وما أثبتناه هو الصواب.

[[]۱۰۲] سنده صحيح.

وأبو الصقر يحيى بن يزداد له ترجمة في «الطبقات» (٥٣٧).

[[]١٠٣] لم أتبين من هو شيخ المصنف.

[[] ۱۰٤] إسناده صحيح.

١٠٥ أخبرني محمد بن علي، قال: حدثنا مهنا قال: سألت أحمد
 عن بيع القردة [وشراها](٨٩)، فكرهه.

المحمد بن الوليد، قال: حدثنا جعفر، قال: حدثنا بعفر، قال: حدثنا أبو عبدالله، قال: حدثنا محمد بن يزيد، عن أبي [بلج] (٩٠)، قال: رأيت سمراء بنت نهيك وكانت قد أدركت النبي الله يسدها سوط تؤدب الناس تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر.

⁽٨٩) كذا في االأصلين".

⁽٩٠) في االأصلين؛ (بلخ).

[[]١٠٥] انظر التعليق على مسألة رقم (٨٥).

[[]١٠٦] إسناده ضعيف.

فيه أبو بلج جارية بن بلج وهو مجهول الحال.

باب

[مايؤمربه من أدب](٩١) الفتيان المتمردين باللعب

۱۰۷ حدثنا محمد بن أحمد الأسدي، حدثنا إبراهيم بن يعقوب، عن إسماعيل بن يعقوب، قال: من يعقوب، قال:

لا بأس بضربهم.

۱۰۸ و أخبرني الحسن بن [سفيان] (۹۲) المصيصي، حدثنا أحمد بن النعمان الفراء، حدثنا أبو أسامة، عن سلام بن مسكين، عن الحسن قال:

كان بين أناس من أهل الحجاز قتال في بعض ما يكون بين الناس، فتقاضوا إلى النبي ﷺ فأمر بحبسهم.

⁽٩١) ما بين المحكوفين سقط من قمه.

⁽٩٢) وقع في «الأصلين»: (سفر).

[[]١٠٧] كذا ورد إستاد هذه المسألة.

وإبراهيم بن يعقبوب هو الجوزجاني، وإسماعسيل بن يعقوب هذا لم أجــد له ترجمة، وإنما يروى عن إسماعيل بن سعيد الشالنجي كما في كتاب «السنة» (٨٣).

[[]١٠٨] إسناده ضعيف جداً.

فإن مراسيل الحسن البصري من أوهى المراسيل، وأحمد بن النعمان الفراء لعله الكومي الدي ذكره ابن حبان في «الثقات» (٨/ ٣١) وقال: «ربما خالف».

باب ما يكره أن يخرج إلى صائحة تكون بالليل

١٠٩ أخبرني محمد بن علي، حدثنا صالح بن أحمد، أنه سأل
 أباه عن الرجل يستغيث به جاره من فاحشة يراها، قال:

كل من رأى منكراً فاستطاع أن يغيره بيده غيّره، فإن لم يستطع [بيده] (٩٣) فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان.

قال: [ونكره] (٩٤) أن يخرج الرجل إلى صيحة بالليل، لأنه لا يدري ما يكون.

⁽٩٣) من االأصلين.

⁽٩٤) وقعت في الما : (ويكره).

[[]۱۰۹] شيخ المصنف إن كان الوراق فلم أقف له على ترجمة، وإن كان السمسار فهو محهول الحال.

باب

ما يؤمر به من كسرالخمور وشق الأزقاق إذا كان فيها مسكريُمر به في الأسواق

١١٠ـ أخبرني محمد بن علي، حدثنا أبو بكر الأثرم.

وأخبرني الحسين بن الحسن، حدثنا إبراهيم بن الحارث.

وأخبرني الحسن بن محمد، قال:

كتبت من مسائل أبي عبدالله الدينوري مناولة من مسائل ابن مزاحم [واللفظ واحد، قبال الأثرم: قبل لأبي عبدالله، وقبال ابن مزاحم] قلت لأبي عبدالله عن رجل رأى زق قلت لأبي عبدالله عن رجل رأى زق خمر، أيشقه? فيقال: يحله، قبل له: فيإن لم يقدر على حله؟ قال: فليشقه إن لم يقدر.

ا ۱۱۱ و أخبرني أحمد بن محمد بن مطر، وزكريا بن يحيى، أن أبا طالب حدثهم: أنه قال لأبي عبدالله: يُمَرُّ على المسكر القليل والكشير، أكسره؟ قال: نعم تكسره، لا يُمرُّ بالخمر مكشوفًا، قلت: فإذا كان مغطى؟ قال: لا تعرض له إذا كان مغطى.

⁽٩٥) ما بين المعكوفين ساقط من المه.

[[]١١١] إسناده صحيح.

١١٢ أخبرني أحمد بن حمدويه الهمذاني، قال: حدثنا محمد بن أبي عبدالله، ثنا أبو بكر المروذي، قال: قلت لأبي عبدالله: لو رأيت مُسْكراً مكشوفًا في قنينة أو قرابة ترى أن تُكْسر أو يُصب؟ قال: تُكسر.



[١١٢] شيخ المصنف وشيخ شيخه لم أقف لهما على تراجم.

ودكر السمعاني في الأنساب (٥/ ٦٥٠): أبو أحمد المران بن حمويه الهمذاني، قيل : إد المخـاري روى عنه، فلا يظن أنه هو شـيخ المصنف، فهذا مـتقـدم، وليس اسم شيخ الحلال بمصحف فيظن أنهما واحد.

باب مایؤمرمن کسرالمنکر^(۹۱) اِذاکان مغطی

۱۱۳ هـ أخبرني محمد بن أبي هارون، أن أبا إسحاق (۹۷) حدثهم أن أبا عبدالله:

سئل عن القـوم یکون معهم المنکـر مغطی، مثل طنبـور، ومسکر، وأشباهه، یکسره إن رآه؟ قال: إذا کان مغطی فلا یکسره. (۹۸)

١١٤ وأخبرنا أبو بكر المروذي، أنه قال لأبي عبدالله في الطنبور إذا
 كان مغطى، قال:

إذا سُترَ عنك فلا.

الحيرنا عبدالله بن أحيمد بن حنبل، قال: سمعت أبي: في رجل رأى مثل الطنبور والعود أو الطبل أو ما أشبه هذا، ما يصنع به؟
 قال:

(٩٦) في «الأصلين»: (المنكرات).

(٩٧) كذا في االأصلين، والصواب: (إسحاق).

(٩٨) كذا في «الأصلين»، وفي «المطبوعــتين»: (قال: إذا كان غير مــغطيٌ مثل طنبور ومسكر وأشباهه يكسره إن رآه، وقال:...).

[١١٣] إسناده صحيح.

[١١٤] إسناده صحيح.

[١١٥] إسناده صحيح.

إذا كان مغطى فلا، وإذا كان مكشوفًا فاكسره.

117 وأخبرني يوسف بن موسى، وأحمد بن الحسين ـ المعنى واحد ـ قال أحمد: سألت أبا عبدالله عن الرجل يرى الطنبور والمنكر مما يشبهه؟

وقال يوسف: والعود، يكسره؟ قال: لا بأس، قلت: فإن كان من وراء الثوب وهو يصفه أو يبينه؟ قال: لا، إذا كان مغطى فلا أرى له.



[[]١١٦] إسناده صحيح.

يوسف بن موسى له ترجمة في «الطبقات» (٥٥٠) وقد أثني عليه الخلال ثناءً حسناً.

باب مایکره أن يفتش عنه إذا استراب به

الرجل الحبرني أحمد بن الحسين، أن أبا عبدالله سئل عن الرجل يرى القنينة يرى أن فيها مسكراً، قال: دعه، يعنى لا تفتشه.

۱۱۸ و أخبرني محمد بن علي، والحسن بن عبدالوهاب، أن محمد ابن أبي حرب حدثهم، أنه سأل أبا عبدالله: عن القرابة المغطاة، قال: لا تعرض له.

* * *

[۱۱۷] إسناده صحيح.

احمد بن الحسين هو ابن حسان، من سُرَّ من رأى، له ترجمــة في «الطبقات» (١٢)، وفي «تاريخ بغداد» (٨٠/٤) إلا أنه سمى أباه: (الحــسن) وسوف يأتي في إحدى الروايات (١٣٧) ذكر أبيه بهذا الاسم، قال الحلال: «هذا رجل جليل من أهل سر من رأى».

[١١٨] محمد بن علي فيه خلاف على ما مر ذكره، والحسن بن عبدالوهاب إن كان ابن أبي العنبر، فالسند صحيح، قال الخطيب في ترجمته من التاريخ بغداد، (٣٣٩/٧): اكان ثقة دياً مشهوراً بالخير والسنة، ومحمد بن أبي حرب هو محمد بن النقيب بن أبي حرب، جليل القدر، له مسائل عن الإمام أحمد، وله ترجمة في «الطبقات» (١/ ٣٣١).

باب؛ الرخصة أن يكسره وإن كان مغطى إذا علم أنه شيء من المنكر بعينه

۱۱۹ أخبرني محمد بن أبي هارون، أن إسماق حَدَّثهم أن أبا عبدالله سئل عن الرجل يرى الطنبور والطبل مغطى أيكسره؟ قال: إذا كان تبينه أنه طنبور أو طبل كسره.

ان فيها شيئاً ولا يدري: مسكر هو أو خل، قال: إذا علم أنه خل لم أن فيها شيئاً ولا يدري: مسكر هو أو خل، قال: إذا علم أنه خل لم يتعرض له، وإذا علم أنه مسكر كسره، [قيل] (٩٩) له: فإذا كان خلاً أو دبساً ثم كسره تغرمه؟ قال: نعم.

ا ۱۲۱ أخبرني محمد بن علي، والحسن بن عبدالوهاب، أن محمد ابن أبي حرب حدثهم، قال: قلت لأبي عبدالله: رجل لقي رجلاً ومعه عود أو طنبور أو طبل مغطى، قال: يكسره، [قلت: قرابة مغطاة، قال: يريبه؟ قلت: نعم، قال: يكسره](۱۰۰) إلا أن يكون خلاً أو لبناً(۱۰۱).



⁽٩٩) كذا في االأصلين.

⁽۱۰۰) ما بين المعكوفين سقط من المهر

⁽١٠١) في ﴿الأصلينِ : (خل أو لبن).

[[]١١٩] إسناده صحيح.

^[120] انظر ما قبله.

[[]١٢١] انظر التعليق على المسألة رقم (١١٨).

باب مارخص له في ترك ذلك إذا علم أن السلطان يمنع عنهم

المناب الحبرني محمد بن أبي هارون، قال: حدثنا منتى، قال: سألت أحمد، قلت: ما تقول في الرجل يكون في بعض قرى السواد، فيسرى فيها الخمر يبيعه اليهودي والنصراني ظاهراً، وقد علم عاملهم أو] (١٠٢) السلطان، فهل عليه في ذلك شيء؟ قال: إذا كان من السلطان أليس] (١٠٢) يتعرض هو، قلت: فكيف إن رأى مسلماً قد حمل شيئا منه؟ فقال في المسلم: تعظه، وتقول له، فإن أبي، أهراقه.

⁽١٠٢) ليست في الأصلين،

⁽١٠٣) كذا في «الأصلين».

[[]١٢٢] إسناده صحيح.

باب، ذكر الطنبور

الطنبور، قال: يُكسر، قلت: الطنبور الصغير يكون مع الصبي؟ قال: يكسر أيضاً، وإذا كان مكشوفًا فاكسره.

۱۲٤ أخبرني عمر بن صالح بطرسوس، قال: رأيت أحمد بن
 حنبل مر به عود مكشوف فقام فكسره.

الحسن] (۱۰۵ مر المصيصي، قال: سمعت عمر بن الحسين، يقول: كسر أحمد بن حنبل طنبورًا في يد غلام الحبي عبدالله بن نصر بن حسمزة، قال: فذهب الغلام إلى مولاه، فقال الهي عبدالله بن نصر بن حسمزة، قال: فذهب الغلام إلى مولاه، فقال اله] (۱۰۵): كسر أحمد بن حنبل الطنبور، فقال له مولاه: فقلت له: إنك غلامي؟ قال: لا، قال: فاذهب فأنت حر لوجه الله تعالى.

١٢٦ أخبرنا على بن الحسين، قال: قرأت على أبي الفضل

⁽١٠٤) طُمست في «الأصلين».

⁽١٠٥) من االأصلين،

[[]١٢٣] إسناده صحيح.

[[]١٢٤] إسناده ضعيف.

عمر بن صالح له ترجمة في «الطبقات» (٢٩٢)، وليس فيها ما يدل على حاله.

[[]١٢٥] إسناده ضعيف.

شبيخ الخلال ترجـمـه الخطيب في «تاريخه» (٧/ ٣٧٦)، ولـم يورد فيـه جرحـاً ولا تعديلاً

[[]١٢٦] شيخ المصنف وشيخ شيخه لم أعرفهما.

الوراق، عن أحمد بن الدورقي، قال: سمعت وكيعًا يقول: خذ الطنبور فاكسره على رأس صاحبه كما صنع ابن عمر في الشهاردة.

الله، قال: حدثنا على عبدالله، قال: حدثني أبي، قال: حدثنا عبدالرزاق، قال: أنا معمر، قال: سئل إياس عن الضرب بالبربط فقال: لو جعلت حكماً بين عمل أهل الجنة وعمل أهل النار لم أجعل البربط من عمل أهل الجنة.



[[]١٢٧] طاهر إسناده الانقطاع بين المصنف وبين عبدالله بن الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ، ورجاله ثقات.

باب ذكرالطبل

1۲۹ أخبرنا أحمد بن محمد بن مطر، وزكريا بن يحيى، أن أبا طالب حدثهم أنه قال لأبي عبدالله: هذه الطبالة تبيع الطبول، أكسره؟ قال: إذا دخلت الدور كيف تكسره؟ قيل له: فهذه الطبول التي في الأسواق أكسرها؟ قال: لا تقول، يا أبا بكر _ يعني المروذي _ يكسرها في الأسواق؟ قلت له: سمعت الحميدي يقول: لما قدم على (١٠٦) المديني قال: رأيت معزفة مع جارية، فأردت أن أكسرها، فقال أبو عبدالله: يكسرها.

السوق فأرى الطبول تباع، فأكسرها؟ قال: ما أراك تقول، إن قويت، السوق فأرى الطبول تباع، فأكسرها؟ قال: ما أراك تقول، إن قويت، قلت: أدعى أغسل مستاً، فأسمع صوت الطبل، قال: إن قدرت على كسره فاكسره، وإلا فاخرج.



⁽١٠٦) في ﴿ظَّ (علياً).

[[]۱۲۸] إسناده ضعيف.

فيه عصمة بن عصام، وهو مجهول الحال.

[[]١٢٩] إسناده صحيح.

[[]۱۳۰] إسناده صحيح.

باب الإنكارعلى من زعم أن عليه الغرم فى كسرشىء من المنكرات

ا ۱۳۱ أخبرنا عصمة بن عصام، قال: حدثنا حنبل، قال: ثنا قبيصة، قال: ثنا مفيان، عن أبي حصين، أن شريحاً أتى في طنبور، فلم يقض فيه بشيء، قال [....](۱۰۷): سمعت أبا عبدالله قال: هو منكر، لم يقض فيه بشيء!!.

۱۳۲ أخبرني محمد بن أبي هارون، أن يحيى بن يزداد [أبا] (۱۰۸) الصقر حدثهم، أنه سأل أبا عبدالله: عن رجل رأى في يد رجل عودًا، أو طنبورًا، فكسره، أصاب أو أخطأ، وما عليه في كسره شيء؟ فقال: قد أحسن، وليس عليه في كسره شيء.

1۳۳ أخبرنا سليمان بن الأشعث، قال: سمعت أبا عبدالله سئل عن الرجل مر بقوم يلعبون بالشطرنج، فنهاهم، فلم ينتهوا، فأخذ الشطرنج فرمى به، قال: قد أحسن، ليس عليه [شيء](١٠٩)، قلت لأبي

⁽٣٤) في «ظة موضع إحالة إلى الهامش وليس في الهامش إحالة.

⁽١٠٨) في الأصلين؛ (أبو). (١٠٨) من اللطبوعتين؛.

[[]١٣١] إسناده ضعيف، لجهالة عصمة.

[[]۱۳۲] إسناده صحيح.

[[]۱۳۳] إسناده صحيح.

عبدالله وكذلك إن كسر عوداً أو طنبوراً؟ قال: نعم.

الدنداني حدثهم، أن أبا عبدالله قسال في المسكر من أهراقه فليس بضامن. (١١٠)

1۳٥ أنا محمد بن الحسن بن هارون، قال: ثنا الحسين بن عبدالرحمن الجرجرائي، قال: سمعت وكيعًا يقول: ليس للمعاصي قيمة، مثل الطنبور وشبهه.

1٣٦_أخبرني حرب، قال: قلت الإستحاق: رجل كسر طنبور الرجل، قال: ليس عليه شيء.

* * *

(١١٠) في قظا: (بظامن).

. . .

[١٣٤] إسناده ضعيف، لجهالة شيخ الخلال، وانظر ما ذكره فيه في ترجمة الدنداني. [١٣٥] إسناده ضعيف.

الحسين بن عبىدالرحمن الجرجرائي ذكره ابن حبان في «الثقات»، وقيال: «حدثنا عنه أهل واسط»، وقال أبو حاتم: «مجهول»، قلت: إن كان يقصد به جهالة الحال فنعم، وإلا فلا.

وشبخ المصنف له ترجمة في «تاريخ بغداد» (٢/ ١٩١)، وفيها قول الدارقطني فيه: الآ بأس به، ما علمت إلا خيرًا».

[١٣٦] إسناده صحيح.

حرب هو الكرماني، وإسحاق هو ابن راهويه.

باب ذكرالدفوف

۱۳۷_أخبرني أحمد بن الحسن بن حسان، أن أبا عبدالله سئل عن الدفوف، [فيقال](۱۱۲): قد ترخص فيها الكوفيون، [يرووا](۱۱۲) عن محمد بن حاطب فيها.

[ويرووا](۱۱۲) عن الحسن، قال: ليس الدفوف من أمر المسلمين في شيء، وأصحاب عبدالله [بن مسعود](۱۱۳) كانوا يشققونها.

قيل له: فهذه الدفوف هي؟ قال: لا أدري، أخبرك.

١٣٨ حدثنا أحمد بن محمد بن حارم، أن إسحاق بن منصور حدثهم، أنه قال لأبي عبدالله في بيع الدفوف فكرهه (١١٤).

قال أحمد (١١٥): ذهب إلى حديث إبراهيم: كان أصحاب عبدالله يستقبلون الجواري في الطريق معهن (١١٦) الدفوف فيخرقونها.

(١١٥) هو ابن محمد بن حازم،

(١١٦) في الأصلين؛ (معهم).

⁽١١١) في االأصلين، : (قال).

⁽١١٢) كذًا في «الأصلين» ، وفي «المطبوعتين» :

⁽يروي). (١١٣) ليست في الأصلين».

⁽١١٤) كذا في «المطبوعتين»، وفي «الأصلين»: (أنه قال لأبي عبدالله ــ سئل ــ: عن بيع الدعوف، فكرهه).

[[]۱۳۷] إسناده صحيح.

وانظر المسألة رقم (١١٧).

[[]١٣٨] شيخ المصنف لم أقف له على ترجمة.

قال النبي على: «فصل ما بين الحلال والحرام ضرب الدف». (*) [قال أحمد](١١٧): الدف على ذلك أيسر، الطبل ليس فيه رخصة.

1۳۹_أخبرني محمد بن أبي هارون، أن إسحاق حدثهم، قال: سألت أبا عبدالله عن الرجل يكسر الطبل أو الطنبور، أو مسكرًا، عليه في ذلك شيء؟ قال أبو عبدالله: يكسر هذا كله، وليس يلزمك شيء، قلت له: فالدف؟ [و](١١٨) في مسوضع آخسر، قلت: الدف الذي يلعب به الصبيان؟ قال: الدف لا يعجبني كسره، وكان أصحاب عبدالله يشددون فيه، قال إبراهيم: كنا [نتبع](١١٩) الأزقة نخرق الدفوف من أيدي الصبيان.

• 12- أخبرني منصور [أن] (۱۲۰) جعفر حدثهم، قال: سألت أبا عبدالله: من كسر الطنبور والعود والطبل؟ فلم ير عليه شيئًا، قيل له: فالدف؟ فسرأى أن الدف لا يعرض له، فقال: قد روي عن النبي ﷺ في العرس، قيل له: يكون فيه جرس؟ قال: لا، وقد ذكر كراهية أصحاب عبدالله في الدف، ولم يذهب إليه.

١٤١ ـ وأخبرنا أبو بكر المروذي، قال: سئل أبو عبدالله: ما ترى

⁽١١٧) من الطبوعتين، وليست في الأصلين. (١١٩) كذا في الأصلين، وفي المطبوعتين: (نتتهم). (١١٨) ليست في الأصلين. (١٢٠)

[[]١٣٩] إسناده صحيح.

ا ١٤٠] جعفر بن محمد هو النسائي، ومنصور بن الوليد هو النيسابوري، ولم أقف له على ترجمة

[[]١٤١] إسناده صحيح.

^(*) حديث حسن.

رواه الإمام أحمد (٣/ ٤١٨ و٤/ ٢٥٩)، والتــرمذي (١٠٨٨)، والنسائي (٦/ ١٢٧)،=

الناس اليوم [يُحَركون](١٢١) الدف في إملاك أو بناء بلا غناء؟ فلم يكره ذلك، قيل له في الحديث الذي جاء: «فصل ما بين الحلال والحرام الضرب» فعرفه وذهب إليه.

الأنباري حدثهم أن ابي هارون، أن مثنى الأنباري حدثهم أن أبا عبدالله ذكر له أبو بكر المروذي أنه جاء ليغسل ميتاً، فرأى دفاً فكسره، فتبسم ولم ير به بأساً، بكسره في مثل الميت.

187 - أخبرنا محمد بن علي السمسار، حدثنا يعقوب بن بختان، أن أبا عبدالله سئل عن ضرب الدف في الزفاف (١٢٢) ما لم يكن غناء [فلم ير به بأساً] (١٢٣)، ولم يكره ذلك.

وسئل عن كسر الدف عند الميت فلم ير بكسره بأسا، وقال: كان أصحاب عبدالله يأخذون [الدفوف](١٢٤) مع الصبيان في الأزقة فيخرقونها.

(١٢١) في الأصلين : (تُحرك).

(۱۲۲) في «الأصلين» : (الزقاق). (۱۲۶) في «م» : (الدف).

(١٢٣) مايين المعكوفين ساقط من الأصل.

= وابن ماجة (١٨٩٦)، والبيهةي في «الكبرى» (٢٨٩/٧)، والحاكم (١٨٤/٢) من طرق عن أبي بلج يحيى بن أبي سليم ، وفي رواية: سمعت محمد بن حاطب الجمحي قال: قال رسول الله ﷺ. . . فذكره، وأبو بلج مختلف فيه، فوثقه ابن معين وابن سعد والنسائي والدارقطني والجوزجاني والأزدي، وجرحه البخاري جرحاً شديداً، فقال: «فيه نظر»، ودكروا له حديثاً منكراً من رواياته، والظاهر أن من لينه فإنما لينه لأجل هذا الحديث، ولكن هذا الخبر قد رواه عنه غير واحد في الحفاظ فلم يخطئ فيه، وثبته أحمد

[١٤٢] إسناده ضحيح.

[١٤٣] إسناده ضعيف، فيه شيخ المصنف، وهو مجهول الحال.

كما في المسألة (١٤١)، فسنده لا ينزل عن درجة الحسن والله أعلم.

المحمد بن علي، حدثنا مهنا، حدثنا بقية، عن أم عبدالله بنت خالد بن معدان، عن أبيها، أنه كان يقول لهم: إذا ضربتم بالدف فلا تضربوا إلا بتسبيح.

[118 / م] وأخبرنا أحمد بن فرج الحمصي، حدثنا بقية، عن أبي عبدالله، أنه كان يقول: إذا ضربتم بالدفوف [في النكاح] (١٢٥)، فلا تضربوه إلا بتسبيح وتكبير، وكان يرخص في النكاح، كي يعلم أنه نكاح.

1 2 1 _ أخبرنا أحمد بن يحيى الأنطاكي، حدثنا محمود بن خالد، حدثنا عمر بن عبدالواحد، قال: سألت الأوزاعي عن الجواري يضربن بالدف سراً يوم العيد؟ فلم ير به بأساً.

187 أخبرني روح بن القرج، حدثنا أبو داود، قبال: سمعت الحسن بن علي قال: سمعت يزيد بن هارون يقول التقليس: ضرب الدف.

⁽١٢٥) من الأصلين،

[[]١٤٤] فيه شيخ المصنف، وهو مختلف فيه على ما مر ذكره.

^{[1118/}م] إسناده ضعيف جداً: فيه أحسد بن فرج الحسصي، ضعفه غير واحد، وكذبه محمد بن عوف وغيره.

[[]۱٤٥] رجال إسناده ثقات، إلا شيخ المصنف، لم أقف له على ترجمة، ولم يذكره المزي فيمن روى عن محمود بن خالد، وإنما ذكر من الرواة عنه: إبراهيم من عمدالرحمن الأنطاكي.

^{[1}٤٦] لم أتبين من هو روح بن الفرج.

الفارسي، قال: حدثني يوسف بن عيسى، حدثنا شريك، عن مغيرة، عن الشعبي، عن عياض قال: شهدت عيدًا بالأنبار فقلت: ما أراكم تقلسون، كانوا يقلسون في زمان رسول الله يفعلونه.

ما ١٤٨ أخبرنا العباس بن محمد الدوري، حدثنا موسى بن حيان، حدثنا ابن أبي عدي، عن عوف، حدثنا ثمامة بن عبدالله بن أنس، عن أنس بن مالك قال: مر رسول الله على بجوار من بني النجار وهن يضربن بدف لهن ويقلن.

نحن جوار من بني النجار يا حبدًا محمد من جار فقال: «اللهم يعلم أني أحبكم».



[[]١٤٧] إسناده ضعيف.

فيه شريك، وفيه ضعف.

[[]١٤٨] صحيح.

رواه ابن ماجة (۱۸۹۹): حدثنا هـشام بن عمـار، حدثنا عـيسى بن يونس، حـدثنا عوف، عن ثمامة بن عبدالله، عن أنس به.

وسنده صحيح.

باب

الإنكارعلى من يلعب بالشطرنج

الحسن بن جحدر، أن الحسن بن جحدر، أن الحسن بن جحدر، أن الحسن بن ثواب حدثهم قال: سمعت أبا عبدالله، وقال له رجل وأنا أسمع: ما ترى في القوم يلعبون بالشطرنج، أجيبهم في حاجة؟ أسلم عليهم؟ قال: انههم، عظهم.

• 10- أخبرني عبدالملك بن عبدالحميد، أن مملوكًا سأل أبا عبدالله فقال: إن مولاه يرسله إلى قوم يلعبون بالشطرنج، فأسلَّم أو لا أسلَّم؟ قال له: عظهم، قل لهم: هذا لا يحل لكم، ولا يسعكم، مُرْهم، فأعاد عليه المملوك، فأعاد عليه الكلام.

ا ١٥١ وأخبرني أحمد بن محمد بن حازم، أن إسحاق بن منصور حدثهم، أنه قال لأبي عبدالله: [غر](١٢٦) على قوم وهم يلعبون بالنرد أو الشطرنج، نسلم عليهم؟ قال: ما هؤلاء بأهل أن يسلم عليهم.

۱۹۲_ أخبرنا أحمد بن محمد بن مطر، أن أبا طالب حدثهم، أنه المستحد المست

والحسن بن ثواب ثقة من أصحاب أحمد، له ترجمة في «الطبقات» (١٦٣).

[١٥٠] إسناده صحيح، وشيخ المصنف هو الميموني.

[١٥١] انظر المسألة رقم (١٣٨).

[١٥٢] إسناده صحيح.

[[]١٤٩] إسناده صحيح.

سأل أبا عبدالله: أمر بالقوم يلعبون بالشطرنج، أقلبها، أو أنهاهم؟ قال: النرد أشد، والشيطرنج أيضاً، فقلت: فإن غطوها، أو [يجعلونها](١٢٧) خلفهم، قال: لا [تتعرض](١٢٨) لهم إذا ستروها، أو ستروها عنك.

المحمد بن علي السمسار، قال: حدثني مهنا، قال: ما المحمد بن علي السمسار، قال: حدثني مهنا، قال: المحمد بنا عبدالله عن اللعب بالشطرنج، هل تعرف فيه شيئًا؟ قال: الا أعلم إلا قول علي، فقلت: كيف هو؟ اذكره، [قال](١٢٩): فحدثني عن غير واحد، منهم: وكيع، عن فضيل بن غزوان، عن ميسرة بن حبيب الفهري، قال: مر علي بقوم يلعبون بالشطرنج، فقال: ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون.

وسألت أحمد، فقلت: أدرك ميسرة عليًا؟ قال: لا، فقلت: من أين ميسرة؟ فقال: كوفي، روى عنه شعبة، قلت: سمع شعبة من ميسرة؟

قال: نعم. (*)

(١٢٧) في اما : (يجملوها).

(١٢٨) في الأصلين؛ (تعرض).

(١٢٩) ليست في الأصلين.

[١٥٣] إسناده ضعيف.

فيه شيخ المصنف، وقد سبق الكلام عليه.

(*) رواه ابن أبي شببة (٥/ ٢٨٧)، وابن أبي الدنيا في «ذم الملاهي» (٩٢)، والآجري في «تحريم النرد» (٢٤)، والسبيهسقي في «الكبرى» (٢١٢/١٠) من طرق: عن فسفسيل بن مرزوق، عن ميسرة به.

وليس هو فضيل بن غزوان المذكور في سند وكيع، فالله أعلم أهو وهم، أم سند آخر. وهذا النسد معلول بالإرسال كما قال الإمام أحمد.

وله طريق آخر واوٍ من رواية: الأصبغ بن نباتة وهو متروك وقد كذبه أبو بكر بن عياش ــ وراويه عنه سعد بن طريف وهو مثله في الضعف ــ عن على به. وسألت أحمد مرة أخرى، قلت: كرهه أحد غير علي؟ قال: نعم، قلت: من؟ قال: أبو بدر شجاع، عن عبدالله بن عمر.

كذا قال، ليس فيه نافع: أن ابن عمر كره اللعب بالشطرنج (*).

الطائي عن شبل المصري (١٣٠)، عن أبي نعيم (١٣١)، عن أبي هريرة أن النبي عن شبل المصري بالشطرنج فقال:

«ما هذه الكوبة؟ ألم أنه عن هذا؟ لعن الله من فعل هذا».

عبدالله بن عمر هو العمري وهو ضعيف الحديث،

والخبر رواه ابن أبي الدنيا من طريق أبي بدر عن عبيدالله بن عمر، عن ابن عمر به، ولم يذكر نافعا فلا أدري (عبيد الله) هذه تصحيف من الناسخ، أم هو اختلاف على أبي بدر.

وانظر ما علقناه على هذا الخبر في «ذم الملاهي» (ص: ٨١) رقم (١٠٢).

[١٥٤] إسناده تالف واه.

فإن فيه مطهر بن الهيثم واه جداً، قال ابن يونس: "متروك الحديث"، وقال ابن حبان: " "يأتي عن موسى بن علي بما لا يتابع عليه، وعن غيره من الثقات ما لا بشسه حديث الأثبات"، وقال العقيلي (٤/ ٢٦١): «لا يصح حديثه»، ثم ذكر هذا الحديث، وقال ع

⁽١٣٠) كذا في «الأصلين»، والصواب: (البصري)،

⁽١٣١) وقعت في «ظ» : (عن ابن نعيم) ، وفي «م» : (بن نعيم).

⁼ آخرجـه ابن أبي الدنيا في «ذم الملاهي» (٩٣)، ومن طريقـه البيـهقي (١٠/٢١٢)، وفي «الشعب» (٥/ ٢٤١).

^(#) إسناده ضعيف.

محمد بن يحيى الصوفي الكوفي، حدثنا محمد بن بشر، حدثنا عبيد الله، قال: قلت للقاسم بن محمد: هذه النرود من الميسر؟ أرأيت الشطرنج [أمن](١٣٢) الميسر هي؟ قال القاسم: كل ما ألهى عن ذكر الله فهو ميسر.

١٥٦- أخبرني عمر بن حمدون الكرماني [بكرمان] (١٣٣)، حدثنا علي ابن الصباح، حدثنا محمد بن نصر، حدثنا عبدالرحمن بن مهدي، قال: ما رأيت أحدًا أنزع لآية من كتاب الله من مالك، سأله رجل عن اللعب بالشطرنج، قال: فعقال: أمن الحق هو: قال: لا، قال سأله: فماذا بعد الحق إلا الضلال.

١٥٧ - أخبرني حرب بن إسماعيل، قال: قلت لإسحاق: أترى بلعب الشطرنج بأساً؟ قال: البأس كله، قيل: فإن أهل الشغور يلعبون للحرب، قال: هو فجور.

⁽١٣٢) في ﴿المطبوعتينِ ; (من).

⁽١٣٣) من ١٤ الأصلين،

[«]اوشبل وعبد الرحمن بن يعمر _ [وهو أبونعيم] _ مجهولان.

قلت: الآفة في هذا الحبر عندي من مطهر فإنه قد رواه بسند آخر عند ابن حبان في «المجروحين» (٣/ ٢٦) عن موسى بن علي، عن أبيه، عن أبي هريرة به.

[[]١٥٥] صحيح.

رواه ابن أبي الدنيا في «ذم الملاهي» (٩٧) بسند صحيح إلى عسبيد الله بن عمر، قال: قيل للقاسم... فذكره.

ومن طريقه البيهقي في «الشعب» (٥/ ٣٤٢).

[[]١٥٦] شيخ المصنف لم أقف له على ترجمة، ومحمد بن نصر لم أتبين من هو.

[[]١٥٧] إسناده صحيح.

حرب بن إسماعيل هو الكرمائي، وإسحاق هو ابن راهويه.

اليوم والليلة، لا ينال أهل الشاهين منها شيء، يعني: أهل الشطرنج.



[[]١٥٨] إسناده صحيح.

باب

فيذكرالنوح

١٥٩ قرئ عملى عبدالله بن أحمد: حدثنا أبي، حمدثنا علي بن ثابت، حمدثني مسعيمد بن صالح، قال: رأيت أبا وائل يستمع النوح ويبكي.

١٦٠ أخبرني حرب بن إسماعيل، قال: قلت الأحمد بن حنبل:
 الرجل يستمع النوح فيترقق؟ قال: ما أدري.

١٦١ - أخبرنا أبو بكر المروذي، قال: سمعت أبا عبدالله يقول:
 النياحة من فعل الجاهلية.

الله الله قلت: ما ترى في النياحة إذا [كانت] (١٣٤) في موضع، تنهى أن عبدالله قلت: ما ترى في النياحة إذا [كانت] (١٣٤) في موضع، تنهى أن تنوح؟ قال: أجل، من المعروف، قال الله تعالى: ﴿ولا يعصينك في

(١٣٤) كذا في «الأصلين».

[١٥٩] إسناده صحيح.

إذا كان سماعاً للمصنف وسعيد بن صالح له ترجمة في «الجرح والتعديل» (١/ ٢/ ٣٤)، وفيها توثيق ابن معين له، وقول أبي حاتم: «ليس به باس».

[١٦٠] إسناده صحيح.

[١٦١] إسناده صحيح.

[١٦٢] إسناده ضعيف.

فيه شيخ المصنف، وقد مر الكلام عليه.

معروف، يعنى النياحة، وهي معصية.

197 ـ أخبرني محمد بن جعفر، أن أبا الحارث حدثهم قال: سألت أحمد عن الرجل يدعى ليغسل الميت فيسمع عندهم صوت النوح فما ترى؟ يدخل يغسله وهم ينوحون؟ قال: نعم، ولكن ينهاهم.



[[]١٦٣] أبو الحارث هو أحمد بن محمد الصائغ، وشيخ المصنف لم أتبينه.

باب ذكرالفناءوإنكاره

١٦٤ أخبرنا عبدالله بن أحمد بن حنبل، قال: سالت أبي عن
 الغناء، فقال: الغناء ينبت النفاق في القلب، لا يعجبني.

١٦٥ قال: وحدثني أبي قال: حدثنا إسحاق بن عيسى الطباع،
 قال: سألت مالك بن أنس، عما يترخص فيه أهل المدينة من الغناء،
 فقال: إنما يفعله عندنا الفساق.

١٦٦ وأخبرني العباس بن محمد الدوري، قال: سمعت إبراهيم ابن منذر وسئل فعقيل له: أنتم ترخصون [في](١٣٥) الغناء؟ فقال: معاذ الله، ما يفعل هذا عندنا إلا الفساق.

١٦٧ وأخبرنا عبدالله بن أحمد بن حنبل، قال: سمعت أبي يقول: سمعت محمد بن يحيى القطان، يقول: لو أن رجلاً عمل بكل رخصة: بقول أهل الكوفة في النبيذ، وأهل المدينة في السماع يعني الغناء، وأهل مكة في المتعة، أو كما قال، لكان به فاسقاً.

(١٣٥) ليست في «الأصلين».

[١٦٤] إسناده صحيح.

وما ذكره الإمام أحسمد هو قول ابن مسعسود ــ رضي الله عنه ــ وانظر تخريجه في الذم الملاهى» (٣٠ و٣١ و٣٤ ـ ٣٩).

[١٦٥] إسناده صحيح.

[١٦٦] إسناده صحيح.

[١٦٧] إسناده صحيح.

١٦٨ قال أبو عبدالرحمن: ووجدت في كتاب أبي: ثنا أبو معاوية الغلابي، قال: حدثني خالد بن الحارث، قال: قال سليمان التيمي: لو أخذت برخصة كل عالم، أو زلة كل عالم، اجتمع [فيك](١٣٦) الشر كله.

179 أخبرنا أبو بكر المروذي قال: حدثنا أبو غسان، حدثنا معتمر،
 عن أبيه، قال: إذا أخذت برخصة العلماء كان فيك شر الخصال.

• ١٧٠ أخبرنا يحيى بن طالب الأنطاكي، حدثنا محمد بن مسعود، حدثنا عبدالرزاق، أخبرنا معسمر، قال: لو أن رجلاً أخذ بقول أهل المدينة في السماع _ يعني الغناء _ وإتيان النساء في أدبارهن، وبقول أهل مكة في المتعة والصرف، وبقول أهل الكوفة في المسكر كان شر عباد الله.

۱۷۱_أخبرني حرب بن إسماعيل، حدثنا يحيى بن عثمان، حدثنا ابن حِمْر (۱۳۷)، حدثنا إبراهيم بن أدهم، قال: من حمل شاذ العلماء حمل شرًا [كثيراً](۱۳۸).

⁽١٣٦) في «الأصلين»: (فيه).

⁽١٣٧) في «الأصلين»، و «المطبوعــتين»: (ابن خمير)، وما أثبــتناه هو الصواب، وهو محمد بن حمير السليحي.

⁽١٣٨) في قالأصلين، (كبيراً).

[[]١٦٨] هذا الأثر وجادة لعبد الله بن الإمام أحمد

[[]١٦٩] إسناده صحيح.

وأبو غسان هو مالك بن عبدالواحد المسمعي.

[[]۱۷۰] شيخ المصنف لم أقف على ترجمة له، وليس هو يحيى بن أبي طالب البغدادي، وباقى رجال السند ثقات.

[[]۱۷۱] إسناده صحيح.

ويحيى بن عثمان هو ابن سعيد بن كثير.

۱۷۲ أخبرنا محمد بن عبدالصمد المقرى المصيصي، حدثنا أبو نعيم الحلبي، حدثنا مروان بن معاوية، حدثنا أبو يزيد، قال: سمعت مكحولاً يقول: من مات وعنده مغنية لم يصل عليه.



[۱۷۲] إسناده ضعيف.

ويه أبو نعيم الحلمي، وهو عبيد بن هـشام، اختلط بأخرة، وكان يلقن، حدَّث بحديثٍ منكرٍ في سماع القينة.

باب: ذكر [المزمار](١٣٩)

العدم الخبرني عبدالله[بن محمد] (۱٤٠) بن عبدالحميد، حدثنا بكر بن محمد، عن أبيء عبدالله، وسأله عن الرجل ينفخ في القصبة، بمنزلة الزمار، فقال: أكرهه، [أليس] (١٤١) به نهي عن النبي عليه السلام في [حديث زمارة الراعي] (١٤١).

فقلت: أليس هو [منكراً](١٤٣)، فقال: سليمان بن موسى يرويه عن نافع، عن ابن عمر، قال: أكرهه.

۱۷۴ أخبرني روح بن الفرج، حدثنا أبو داود، حدثنا أحمد بن منبع، حدثنا أشعث بن عبدالرحمن بن [زبيد](۱۶۶)، قال: رأيت جدي ربيدًا أراني غلاماً معه زمارة قصب، فأخذها فشقها.

(۱۳۹) في «الأصلين» : (الزمار). (١٤٠) سقطت من همه.

(١٤١) في «الأصلين» : (ليس). (١٤٢) في هم» : (حديث الزمار زمار الراعي).

(١٤٣) في الأصلين؛ : (منكر) . (١٤٤) في الأصلين؛ : (زيد).

[۱۷۳] إسناده صحيح.

شيخ المصنف وشيخ شيخه سبق الكلام عليهما، وراويه عن الإمام أحمد هو محمد بن الحكم، فقد صرح الخلال باسم ابنه كامالاً في كتاب «الوقوف» (٩٢)، فقال: (بكر بن محمد بن الحكم)، ومحمد بن الحكم من أصحاب أحمد المقربين له فيما ذكره الخلال.

[١٧٤] إسناده ضعيف.

لضعف أشعث بن عبدالرحمن بن زبيد.

والأثر أخـرجه ابن أبي الدنــيا (٧٠)، وأبو نعــيم في «الحليــة» (٣٢/٥) من طرق عن أشعث به، وزاد أبو نعيم في روايته، ورأى جارية معها دف فأخذه فكسره. ١٧٥ أخبرنا عبدالله بن محمد بن أيوب المخرمي، قال: حدثنا روح بن عبادة، قال: حدثنا شعبة، عن محمد بن جحادة، عن أبي جعفر، عن أبي هريرة:

عن النبي ﷺ أنه نهى عن كسب الزمار (١٤٥).

[۱۷۵] وأخبرنا عبدالله، قال: ثنا روح، قال: ثنا شعبة، قال: سمعت محمد بن جحادة، قال: سمعت أبا جعفر، قال: سمعت أبا هريرة قال: سمعت رسول الله على عن كسب الزمار.

الخبرنا أحمد بن عبدالرحمن، ثنا أحمد بن محمد من ولد القاسم بن أبي [بزة](١٤٦)، ثنا مؤمل، ثنا حماد، عن ثابت، عن أنس، قال: قال رسول الله عليه: «كسب الإماء حرام».

وإسناد المصنف ضعيف لجهالة أبي جعفر، والحديث رواه أبو عبيد في اغريب الحديث (س: ٥٠) لشيخنا الجديع _ بسند صحيح.

⁽١٤٥) في المه : (الزمارة).

⁽١٤٦) وقعت في الأصلين؛ (بُرزة).

[[]١٧٥] صحيح.

[[]١٧٥/ أ] انظر ما قبله.

[[]١٧٥] إسناده منكر.

ويه أحمد بن محمد بن القاسم بن أبي بزة، ضعفه أبو حاتم، كما في «الحرح والتعديل» (١/ ٧١/١)، وأورد له حديثًا منكرًا.

[١٧٥/ جم] أنا عثمان بن صالح الأنطاكي، ثنا محمود بن خالد، ثنا أبي، عن المطعم بن المقدام، عن نافع، عن ابن عمر: أنه سمع صوت زمارة راع، فعدل عن الطريق، ثم قال:

رأيت رسول الله ﷺ يفعله.

[۱۷۵/د] وأخبرنا عثمان، ثنا سعيد، ثنا إسماعيل بن عياش، عن عبدالله بن ميمون، عن مطر بن سالم، عن على:

أن النبي على عن لعب الطبل والزمار.

١٧٦ أخبرني محمد بن عـوف الحمصي، قال: حدثنا مروان يعني

[١٧٥/ ج.] إسناده ضعيف، والخبر صحيح.

خالد والله محمود هو ابن يزيد السلمي، وهو مستور، لم يوثقه إلا ابن حبان.

إلا أن للخبر طريقاً آخـر صحيحاً ، وقد جمـعت طرقه في تعليقي على «ذم الملاهي» (٦٨) لابن أبي الدنيا.

[٥٧١/ د] إسناده واه.

عبدالله بن ميسمون هو القداح وهو متروك، قال أبو حاتم: «متسروك»، وقال البخاري: «ذاهب الحديث»، وقال أبو زرعة: «واهي الحديث» وقسال الترمذي: «منكر الحديث»، ثم إنه مكى، ورواية إسماعيل بن عياش عن غير الشاميين ضعيفة.

ومطر بن سالم قال فيه الذهبي: «مجهول»

والحديث رواه الأجري في «تحسريم النرد» (٦٢)، والحطيب في «تاريخه» (٣٠٠/١٣) من طريق: إسماعيل بن عياش به.

[۱۷٦] صحيح.

وقد تكلمت عليه تفصيلاً في تعليقي على «ذم الملاهي» (٦٨) لابن أبي الدنيا كما سبق الإشارة إليه. الطاطري، حدثنا سعيد يعني [ابن] عبدالعزيز، عن سليمان بن موسى، عن نافع، قال: كنت مع ابن عمر في طريق، فسمع صوت زمارة راع، فعدل عن الطريق، فأدخل يديه في أذنيه، ثم قال: يا نافع، هل تسمع؟ قلت: لا فأخرج يديه من أذنيه، ثم قال: هكذا رأيت رسول الله فعل.



⁽١٤٧) ليست في «الأصلين».

باب : ذكر غنائهم الذي كانوا يغنون

العيد، حدثنا أبو عقيل، عن بهية، عن عائشة قالت: كانت عندنا يتيمة من الأنصار فزوجناها رجلاً من الأنصار، فكنت فيمن أهداها إلى زوجها، فقال رسول الله على: "يا عائشة! [إن](١٤٨) الأنصار ناس فيهم غزل، فما قلت؟) قالت: دعونا بالبركة، ثم انصرفوا.

قال: أفلا قلتم:

أتيناكم أتيناكم فحيونا نحييكم ولولا الذهب الأحم لم تسمن علاريكم ولولا الحبة السمراء لم تسمن علاريكم

الكرا_ أخبرني منصور بن الوليد، أن جعفر بن محمد حدثهم، قال: قلت لأبي عبدالله: حديث الزهري، عن عروة، عن عائشة، وهشام، عن أبيه، عن عائشة، عن جواري يغنين: أيش هذا الغناء؟ قال: غناء الراكب(١٤٩) أتيناكم أتيناكم.

⁽١٤٨) من االأصلين.

⁽١٤٩) في قمه : (الركب)،

[[]۱۷۷] إسناده منكر.

فيه بهية مولاة أبي بكر، قال ابن عمار: «ليست بحجة»

رأبو عقيل هو يحيى بن المتوكل، ضعيف الحديث، وروايته عن بهية خاصة منكرة.

[[]١٧٨] شيخ المصنف لم أقف له على ترجمة.

1۷۹ وأخبرني منصور بن (۱۰۰ جعفر، حدثهم قال: [سألت] (۱۰۱) أبا عبدالله عن حديث هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة في لعب الحبشة في المسجد فلم يجب عنه.



⁽ ١٥) كذا في «الأصلين» و«المطبوعتين» والذي أرجحه: (عن).

⁽١٥١) وقعت في الما : (سمعت).

[[]١٧٩] انظر ما قبله.

فىذكرالقصائد

١٨٠ أخبرنا إسماعيل بن إسحاق الثقفي، أن أبا عبدالله سئل عن إسماع القصائد، قال: أكرهه(١٥٢).

١٨١ أخبرني محمد بن موسى، قال: سمعت عبدان الحذاء، قال: سمعت عبدالرحمن المتطبب قال: سألت أحمد بن حنبل، قلت: ما تقول في أهل القصائد، قال: بدعة، لا يجالسون.



(٤٥) في «الأصلين»: (أكره).

[۱۸۰] إسناده صحيح.

وإسماعيل بن إسحاق هو ابن إبراهيم السراج ثقة له ترجمة «تاريخ بغداد (٦/ ٢٩٢) وفي «الطبقات» (١١٠).

[١٨٢] شيخ المصنف هو محمد بن أبي هارون وقد سبق الكلام عليه، وعبدالرحمن المتطبب له ترجمة في «الطبقات» (٢٧٩)، وهو صاحب مسائل عن الإمام أحمد، وعبدان لم أتبينه.

باب فيذكرالتغبيروهوالقضيب

۱۸۲ حدثنا صالح بن علي الحلبي، من آل ميمون بن مهران، قال: سمعت أحمد بن حنبل وجعل الناس يسألونه عن التغبير وهو ساكت حتى دخل منزله.

۱۸۳ و أخبرني محمد بن علي، والحسين بن عبد الوهاب أن محمد ابن أبي حرب حدثهم قال: كل شيء محدث، كأنه كرهه.

١٨٤ وأخبرني محمد بن علي، أن أبا بكر الأثرم حدثهم، قال:
 سمعت أبا عبدالله يقول: التغبير هو محدثة.

١٨٥ وأخبرني يوسف بن موسى، أن أبا عبدالله سئل عن التغبير
 فقال: لا، لا تسمعه، قبل له: هو بدعة؟ قال: حسبك.

[۱۸۲] إسناده ضعيف.

شيخ المصنف له ترجمة في االطبقات؛ (٢٣٦)، وليس فيها ما يدل على حاله.

[١٨٣] إسناده صحيح بالطريق الثاني.

محمد بن أبي حرب هو محمد بن النقيب، له ترجمة في «الطبقات» (٤٧٢)، والحسن ابن عبدالوهاب هو ابن أبي العنبر، ثقة، له ترجمة في «تاريخ بغداد» (٧/ ٣٣٩).

[١٨٤] محمد بن على مختلف فيه على ما مر ذكره.

[١٨٥] إسناده صحيح.

١٨٦ أخبرني محمد بن أبي هارون ومحمد بن جعفر، أن أبا الحارث حدثهم، قال: سألت أبا عبدالله: ما ترى في التغبير أنه يرق عليه القلب؟ فقال: بدعة.

الهاشمي، قال: سمعت أبي أنه سأل أبا عبدالله عن التغبير، فقال: هو بدعة ومحدث.

١٨٨ وأخبرني محمد بن علي السمسار، أن يعقوب بن بختان حدثهم، أنه سأل أبا عبدالله عن التغبير، فكرهه، ونهى عن استماعه.

١٨٩ وأخبرني سليمان بن الأشعث، قال: سمعت رجلاً ضريرًا
 قال لأبي عبدالله: ما تقول في التغبير؟ فقال: لا يعجبني.

• ١٩٠ وأخبرنا إسماعيل بن إسحاق الثقفي، أن أبا عبدالله سئل عن استماع التغبير، فكرهه.

١٩١ـ وأخبرني أبو^(١٥٣) بكر بن المقري البــزار، حدثنا [الحسن]^(١٥٤)

⁽١٥٣) في الأصلينة: (أبا).

⁽١٥٤) في «الأصلين»: (الحسين).

[[]١٨٦] إسناده صحيح بالطريق الأول.

[[]۱۸۷] إسناده ضعيف.

هارون الهاشمي له ذكر في «الطبقات» (٥١٨)، وليس فيها ما يدل على حاله.

[[]۱۸۸] إسناده ضعيف.

[[]۱۸۹] إسناده صحيح.

[[] ۱۹۰] إسناده صحيح.

[[]١٩١] صحيح.

ابر الحروي، قال: سمعت الشافعي محمد بن إدريس يقول: تركت في العراق (١٥٥) شيئًا يقال له التغبير، أحدثته الزنادقة يصدون [به](١٥٦) الناس عن القرآن.

بن الحسن الحسن الحسن المحمد بن يعقوب، قال: سمعت يونس بن عبد الأعلى، الجروي ، حدثنا محمد بن يعقوب، قال: سمعت يونس بن عبد الأعلى، قال: سمعت الشافعي يقول: تركت بالعراق شيئًا يسمونه التغبير، وضعته الزنادقة، [يشغلون](١٥٨) به عن القرآن.

19۳ و أخبرني الحسن بن علي بن عمر المصيصي، قال: سمعت أن صدى (۱۵۹) قال: سمعت يزيد بن هارون يقول: ما يغبر إلا فاسق، ومتى كان التغبير؟!

* * *

⁽١٥٥) في االأصلين : (بالعراق).

⁽١٥٦) من «الأصلين».

⁽١٥٧) في االأصلين ا: (الحسين).

⁽١٥٨) كذًا في «الأصلين» ، وفي «المطبوعتين» : (يشغلون).

⁽١٥٩) كذا في االأصلين؛، وفي االمطبوعتين؛: (جدى).

⁼ والجروي هو الحسن بن عبدالعزيز، ثقة من رجال التهذيب.

والحبر رواه ابن أبي حاتم في «مناقب الشافعي» (ص:٣٠٩)، عن الحسن به.

ومن طريقه: البيهقي في المناقب الشافعي، (٢٨٣/١).

ورواه أبو نعيم في االحلية» (١٤٦/٩) من طريق آخر عن الجروي.

[[]١٩٢] صحيح.

[[]١٩٣] إسناده ضعيف.

شبح المصنف له ترجمة في التاريخ بغداد؛ (٧/ ٣٧٦)، وليس فيها ما يدل على حاله.

باب ذكرقراءة الألحان

١٩٤ أخبرنا عبدالله بن أحمد بن حنبل، قال: سمعت أبي وقد سمئل عن القراءة بالألحان، فقال: مُحدث، إلا أن يكون طباع ذلك، يعني: الرجل طبعه كما كان أبو موسى.

القراءة الخبرني يوسف بن موسى، أن أبا عبدالله سئل عن القراءة بالألحان، فقال: لا يعجبني، إلا أن يكون جرمه، قيل [له](١٦٠): فيقرأ بحزن يتكلف ذلك؟ قال: لا يتعلمه، إلا أن يكون جرمه.

١٩٦ وأخبرني محمد بن علي السمسار، أن يعقوب بن بختان حدثهم، أنه قال لأبي عبدالله: فالقرآن بالألحان؟ فقال: [و](١٢١)لا، إلا أن يكون جرمه _ أو قال: صوته مثل صوت أبي موسى _ [فأما](١٢١)أن يتعلمه فلا.

19۷ و أخبرني محمد بن الحسن، أن الفضل حدثهم، قال: سمعت أبا عبدالله سئل عن القراءة بالألحان، فكرهه، وقال: يحسنه بصوته، من غير تكلف.

(١٦٠) ليست في «الأصلين». (١٦٠) من «الأصلين».

(١٦٢) في ﴿المطبوعتينِ ؛ (أما).

[١٩٥] إسناده صحيح.

[۱۹٤] إسناده صحيح.

[١٩٦] إسناده ضعيف.

[١٩٧] انظر المسألة رقم (٨١).

فيه شيح المصنف، وقد مر الكلام عليه.

19۸ أخبرنا عثمان بن صالح الأنطاكي، قال: حدثني إسماعيل بن سيف بن عطاء الرياحي، قال: حدثنا عوين بن عمرو أخو رياح القيسي أبو عمرو، وكان ثقة، قد عمشت (١٦٣) عينماه من كثرة البكاء، قال: حدثني سعيد (١٦٤) بن إياس، عن عبدالله بن بريدة، عن أبيه قال:

قال رسول الله على:

«اقرؤوا القرآن بحزن، فإنه نزل بالحزن».

١٩٩ وأخبرني محمد بن علي، حدثنا صالح، أنه قال لأبيه: زينوا
 القرآن بأصواتكم ما معناه؟ قال: التزيين: أن يحسنه.

• ٢٠٠ أخبرني منصور بن الوليد، قال: حدثنا علي بن سعيد، قال: سألت أبا عبدالله عن القراءة بالألحان، فقال: ما يعجبني، هو محدث.

(١٦٣) في «الأصلين» (عمشتا).

(١٦٤) في «الأصلين»: (شعبة)، وكذا في «المطبوعتين»، وفي مصادر التخريج: (عن الجريري.

[[]١٩٨] إستاده واه جلاً، ولا يستبعد وضعه.

فإن فيه إسماعيل من سيف، وهو تالف، قال ابن عمدي: «كان يسرق الحديث، روى عن الثقات أحاديث غير محفوظة».

والخبر أخرجه أبو نعيم في الخلية، (١٩٦/٦) من طريق: إسماعيل.

وعراه الهيشمي في «المجمع» (١٦٩ / ١٦٩ ـ ١٧٠) إلى الطيراني في «الأوسط» من طريق إسماعيل.

[[]١٩٩] فيه شيخ المصنف، وقد مر الكلام عليه.

[[]٢٠٠] شيخ المصنف لم أقف له على ترجمة، وهو النيسابوري.

٢٠١ أخبرني الحسين بن الحسن، قال: حدثنا إبراهيم بن الحارث،
 قال: سئل أبو عبدالله عن القراءة بالألحان.

قال: وأنا محمد بن علي، قال: حدثنا أبو بكر الأثرم، قال: سألت أبا عبدالله عن القراءة بالألحان، فقال: كل شيء محدث فإنه لا يعجبني، إلا أن يكون صوت الرجل، لا يتكلفه، قلت: ما لم يكن شيئًا بعينه لا يعدوه؟ قال: نعم.

٣٠٢ أخبرني محمد بن جعفر، أن أبا الحارث حدثهم أن أبا عبدالله قيل له: قراءة الألحان والترنم عليه؟ قال: بدعة، قيل له: إنهم يجتمعون عليه ويسمعونه، قال أبو عبدالله: الله المستعان.

٣٠٠٣ وأنا أبو بكر المسروذي قبال: سبئل أبو عبدالله عن القسراءة بالألحان؟ فقال: بدعة، لا يُسمع.

٢٠٤ أخبرني الحسن بن صالح العطار، قال: حدثنا يعقوب الهاشمي، قال: سمعت أبي أنه سأل أبا عبدالله عن القراءة بالألحان، فقال: هو بدعة ومحدث، قلت: تكرهه يا أبا عبدالله؟ قال: نعم أكرهه،

[[]٢٠١] إبراهيم بن الحارث من كبار أصحاب الإمام أحمد، ومن المقربين إليه، له ترجمة في «تاريخ بغداد» (٩٢)، وفي «الطبقات» (٩٢)، وشيخ المصنف لم أقف له على ترجمة.

[[]٢٠٢] شيخ المصنف لم أثبيته كما مر ذكره.

[[]۲۰۳] إسناده صحيح.

[[]٢٠٤] انظر المسألة رقم (١٨٧).

إلا ما كان من طبع، كما كان أبو موسى، فأما من يعلمه بالألحان، مكروه، قلت: إن أبا سعيد الترمذي ذكر أنه قرأ ليحيى بن سعيد، فقال: صدقت، قد كان قرأ له، وقال: قراءة القرآن مكروهة بالألحان.

٢٠٥ أخبرنا عبدالله بن أحمد بن حنبل، قال: سمعت أبي يقول: كنا عند وهب بن جرير بن حازم بالبصرة سنة مائتين، وكان محمد بن سعيد يعني القارئ الترمذي، فقيل له: اقرأ، فقال: لست أقرأ أو يأمرني أحمد، فما قلت له: اقرأ، ولا قرأ هو.

٢٠٦- و[اخبرنا] (١٦٥) أبو عبدالرحمن في موضع آخر قال: مضيت أنا وابن بلال إلى محمد بن سعيد الترمذي فقال: كنا عند وهب بن جرير، وثَمَّ أبو عبدالله، فقالوا لي: تقرأ؟ فقلت: إن قال لي أبو عبدالله قرأت، وإلا لم أقرأ، قال: فلم يقل لي: اقرأ، ولم أقرأ، فقيل له: ولم لم تقرأ؟ فقال: كرهت أن أقرأ فيقول شيئًا، أو يظهر منه شيء يتحدث به، فذكرت ذلك لأبي فقال: قد كان ذلك.

۲۰۷ وأخبرني محمد بن على، قال: حدثنا صالح، قال: قال أبي: كنا عند وهب بن جرير سنة مائتين، وكان محمد بن سعيد الترمذي

⁽١٦٥) ليست في «الأصلين»، وهي مثبتة في «المطبوعتين».

[[]۲۰۵] إسناده صحيح.

[[]۲۰۲] إسناده صحيح.

[[]٧٠٧] فيه شيخ المصنف وقد مر الكلام عليه.

قد نزل قريبا من منزل أبي داود، فاجتمعنا عند وهب بن جرير، فقال لي إنسان: قل لمحمد يقرأ، فقلت: ما سمعت قراءته قط، أو كلاماً نحو هذا، فقلت لأبي: إنه يحكي عنك أنك قلت: ما سمعت قراءته، وإني لأشتهي أن أسمعها، فقال: قد كان [شيئًا](١٦٦) مما أخبرتك، وما علمت إلا خيرًا، إلا هذه القراءة.

۲۰۸ و آخبرني أبو بكر المروذي قال: قلت لأبي عبدالله: إنهم قالوا عنك: إنك كنت عند وهب بن جرير، فسألت ابن سعيد أن يقرأ، فقال: ما سمعت منها شيئا قط، وقال: يعجبني أن يكون جرم الرجل مثل جرم أبي موسى الأشعري حين قال له عمر: ذكرنا ربنا يا أبا موسى، فقرأ عنده، وذكر عن أنس، وعن التابعين فيه كراهية، قلت: أليس يروى عن معاوية بن قرة، عن أبيه:

أن النبي ﷺ رجَّع عام الفتح، وقال:

لو شئت أن أحكى لكم اللحن. (··)

فأنكر أبو عبدالله أن يكون هذا على معنى الألحان.

وما روي عن النبي بَيَالِيْم:

(١٦٦) سقطت من الماء

[۲۰۸] إسناده صحيح.

^(*) حديث صحيح من حديث معاوية بن قرة، عن عبدالله بن مغفل.

رواه البخاري (٣/ ٦٦)، ومسلم (١/ ٥٤٧)، وأبو داود (١٤٦٧)، والتسومــذي في «الشمائل» (٣١٣)، والنسائي في «الكبرى» (تحفة: ٧/ ١٨١).

«ما أذن [الله](١٦٧) لشيء (١٦٨) ما أذن للنبي أن يتغنى بالقرآن^{»(*)}. وقوله:

«ليس منا من لم يتغن بالقرآن»(**).

فقال: كان ابن عيينة يقول: فيستغني بالقرآن، يعني: الصوت، وقال وكيع: - [يعني] (١٦٩) - يستغني به، قال: وقال الشافعي: يرفع صوته، وأنكر أبو عبدالله الأحاديث التي يحتج بها في الرخصة في الألحان.

۲۰۹ أخبرني محمد بن علي، قال: حدثنا صالح، أنه سأل أباه
 عن الرجل يتغنى بالقرآن، ما تفسيره؟ قال: أما سفيان بن عيينة فكان يفسره
 قال: يستغنى به، وبعض الناس يقولون: إذا رفع صوته فهو يتغنى به.

١٠ وأخبرني محمد بن أبي هارون، أن إسحاق حدثهم قال: قال لي أبو عبدالله يوما _ وكنت سألته عنه _: هل تدري ما معنى: «من لم يتغن
 (١٦٧) من «الأصلين».

⁽١٦٨) وقعت في امه : (لنبي).

⁽١٦٩) من الأصلين.

^(*) حمديث صحيح. رواه البخاري (٢/ ٢٣١)، ومسلم (١/ ٥٤٥)، والنسائي (*/ ١٨٠)، وفي «الكبرى» (تحفة: ٢٦/١١) من طريق: ابن عيينة، عن الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة به. وله طرق أخرى.

^(*) حمديث صحبح. رواه البخاري (٩/ ٦٢٨: الطبعة السلطانية) من طريق: ابن جريج، عن الزهري، بسند الذي قبله. وفي الباب عن غير واحد من الصحابة.

[[]٢٠٩] فيه شيخ المصنف، وقد مر الكلام عليه.

[[]۲۱۰] إسناده صحيح.

بالقرآن»؟ (۱۷۰) قال: يرفع صوته فهذا معناه، إذا رفع صوته فقد تغنى به.

[۲۱۰] - سألت أحمد بن يحيى النحوي ثعلب عن قوله: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن» قال بعضهم: يذهب إلى أن الغناء بترنم به، وبعضهم يذهب إلى الاستغناء، وهو الذي العمل عليه.

القرآن، قال: يعني حسنوا أصواتكم على قدر ما يمكنكم، ومعنى «ليس منا من لم يتغن القرآن، قال: يعني حسنوا أصواتكم على قدر ما يمكنكم، ومعنى «ليس منا من لم يتغن بالقرآن، قال: يستغني بالقرآن.

* قالُ أبو بكر الخلال: فعرضت قول إبراهيم الحربي على بعض أهل المعرفة بطرسوس، وسمع بعض هذه الكتب، فأنكر الأولة في يتغنى، وقال: إنما هو أن له تفسيرين.

۲۱۱ وأخبرنا أبو بكر المروذي قال: قلت لأبي عبدالله: إن رجلاً له جارية تقرأ بالألحان، وقد خرج أحاديث يحتج بها، فأنكر أن يكون على معنى الألحان.

قلت: روى ابن جريج عن عطاء أنه لم ير بقراءة الألحان بأسًا، فقال:

قد روي عن ابن جريج شيء ليس أدري كيف هو؟

٢١٢ـ قال: وقرئ على أبي عبدالله: محمد بن إدريس قال: شهدت

⁽١٧٠) من «الأصلين».

[[]۲۱۱] إسناده صحيح.

الأعـمش وقرأ عنده عـورك(*) بن [الحِصْـرمي](١٧١)، فـقرأ هذه القـراءة بالألحان، فقال الأعمـش: قرأ رجل عند أنس نحو هذه القراءة فكره ذلك أنس.

الماعيل، عن ابن على أبي عبدالله: إسماعيل، عن ابن عون (١٧٢) عن محمد بن سيرين، سئل عن هذه الأصوات التي يقرأ فيها، قال: هو محدث.

٢١٤ أخبرني عمر بن حمدون الكرماني، حدثنا نصر بن علي، حدثنا أبو داود، قال: حدثنا عمارة المعولي، عن الحسن أنه كره القراءة بالأصوات.

حماد بن سلمة، قال: حدثنا عسمران بن عبدالله بن طلحة الخزاعي، أن رجلاً كان [يقرئهم](١٧٣) بالمدينة في مسجد النبي ﷺ، فطرّب ذات ليلة، فأنكر ذلك القساسم بن محمد، وقرأ هذه الآية: ﴿لا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ

^(*) كذا في الأصل»، وفي الأنساب، للسمعاني (٢/ ٢٢٦): (غورك) ـ بالغين ـ.

⁽١٧١) في االأصلينه : (الحضرمي).

⁽١٧٢) في «الأصلين»: (ابن أبي عون).

⁽١٧٣) في الأصلين، : (يقرأ لهم).

[[]۲۱۲] إسناده مرسل.

فإن الأعمش لم يسمع أنسًا، وإنما رآه رؤية.

[[]۲۱۳] إسناده صحيح.

[[]٢١٤] شيخ المصنف سبق الكلام عليه.

[[]٢١٥] إسناده صحيح.

العنبري (۱۷۲)، قال: سمعت رجلاً سأل أحمد بن حنبل، فقال: ما تقول في القراءة بالألحان؟ فقال له أبو عبدالله: ما اسمك؟ قال: محمد، قال: في القراءة بالألحان؟ فقال له أبو عبدالله: ما اسمك؟ قال: محمد، قال: فيسرك أن يقال: يا موحمدً.

٢١٧ وأخبرنا أبو بكر المروذي، قال: سمعت عبدالرحمن المتطبب يقول: قلت لأبي عبدالله في قراءة الألحان؟ فقال: يا أبا الفضل، اتخذوه أغانياً، الخذوه أغانياً، لا [تسمع](١٧٥) من هؤلاء.

٣١٨ عبدالعزيز الجروي.

أخبرني أبو يحيى الناقد، فذكر لي عن ابن الجسروي نحوه، وهذا على لفظ ابن المقري، وهو أحسن شيء (١٧١)، قال: أوصى إليَّ رجل

(١٧٥) في الأصلينة: (يُسمع). (١٧٦) في الأصلينة: (شيئًا).

⁽١٧٤) كذا في «الأصلين»، وفي: «الطبقات»: (العكبري).

[[]٢١٦] إسناده ضعيف.

عبدالله بن يزيد له ترجمة في «الطبقات» (٢٦٤) وليس فيها ما يدل على حاله، وقد ذكر له هذه المسألة.

[[]۲۱۷] إسناده صحيح.

[[]۲۱۸] إسناده صحيح.

بوصية فيها ثلاث، وكان فيما خلَّف جارية تقرأ بالألحان، وكانت أكثر تركته أو عامتها، فسألت أبا عبيد، وأحمد بن حنبل، والحارث بن مسكير: كيف أبيعها؟ [قالا](١٧٧): بعها ساذجة، [فأخبرتهما](١٧٨) بما في بيعها من [نقصان](١١٧٩)، [فقالا](١٨٠): بعها ساذجة.

١٩٩ هني الحسن بن عبدالوهاب، قال: جاء أبو بكر يعني ابن حماد، قال: سمعت محمد بن الهيثم، يقول: لأن أسمع الغناء أحب إلي من أن أسمع قراءة الألحان.

٢٢٠ وقال محمد بن الهيئم: إنما كان الهيئم الذي يقرأ بالألحان علوكًا لرجل، وكان مختتًا، فحبسه مولاه في السجن، وحلف عليه ألا يخرج من السجن حتى يقرأ القرآن، فقرأ القرآن ووضع فيه هذه الألحان.

ا ٢٢٦ أخبرني محمد بن جعفر، أن أبا الحارث حدثهم، قال: سمعت أبا عبدالله يقول: يعجبني من قراءة القرآن السهلة، فأما هذه الألحان فلا [تعجبني](١٨١).

٢٢٢ أخبرنا أبو بكر المروذي، قال: سمعت أبا عبدالله ونحن

(١٧٧) في «الأصلين»: (قال). (١٧٨) في «الأصلين»: (فأخبرتهم).

(١٧٩) في الأصلين، : (النقصان). (١٨٠) في الأصلين، : (قالوا).

(۱۸۱) في قمه : (يعجبني).

[[]۲۱۹] إسناده صحيح.

وأبو بكر بن حماد هو محمد المقرئ، له ترجمة في «تاريخ بغداد» (٢/ ٢٧٠).

[[]۲۲۰] إسناده صحيح.

[[] ٢٢١] شيخ المصنف سبق الكلام عليه.

[[]٢٢٢] إسناده صحيح.

راجىعوں من العسكر يقول لرجل: لو قرأه؟ وجعل أبو عبدالله ربما تغرغرت عيناه (١٨٢).

٣٢٣ قال أبو بكر الخلال: وكنت أرى أبا بكر المروذي إذا جاء من يقرأ القراءة السهلة الحزينة يأمره فيقرأ، وكان أكثر ما أراه يقول له: اقرأ: ﴿قُلْ إِنَّ الأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ لَمَجْمُوعُونَ إِلَىٰ مِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ ﴾ ﴿قُلْ إِنَّ الأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ لَمَجْمُوعُونَ إِلَىٰ مِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ ﴾ [الواقعة: ٤٩ ـ ٥٠].

ابا عبدالله المعت ابا الفضل بطرسوس (۱۸۳) قال: سمعت ابا أمية محمد بن إبراهيم، قال: سألت [أبا عبدالله] (۱۸۴) عن القوم يجتمعون ويقرأ لهم القارئ قراءة حزينة، فيبكون، وربما أطفئوا السراج، فقال لي أحمد: إن كان يقرأ قراءة أبي موسى فلا بأس.



(١٨٢) في «الأصلين»: (عينيه).

(١٨٣) في «الأصلين»: (بالطرسوس).

(١٨٤) في اللاصلين»: (محمد بن إبراهيم).

[۲۲۳] إسناده صحيح.

[[]٣٧٤] متحمد بن إبراهيم هو ابن مسلم بن سالم الطرستوسي إمام في الحمديث، صاحب «المسند»، وثقه أبي و داود، وقال الخملال: «كان عنده مسسائل صالحة عن أبي عبدالله، وغرائب، سمعتها منه، ومن قوم عنه».

وشيخ المصنف لم أقف له على ترجمة.

باب

ذكر البكاء والرجل يسقط عند قراءة القرآن

محمد بن سعيد الترمذي، يقول: قرأت على يحيى فسقط حتى ذهب عقله، قال أبو عبدالله: سمعت محمد بن سعيد الترمذي، يقول: قرأت على يحيى فسقط حتى ذهب عقله، قال أبو عبدالله: لوقدر أن يدفع هذا أحد] (١٨٥) لدفعه يحيى، في كثرة علمه.

۲۲٦ قلت: سمعت أبا خيشمة، يقول: قرأ محمد بن سعيد الترمذي على يحيى، فسقط حتى حمل في كساء، فكان عبدالرحمن ينكر سقوط يحيى، وكان محمد بن سعيد يقرأ عند عبدالرحمن فبكى.

قال أبو عبدالله: كان القارئ يقرأ فيخرج الفضيل [بن عياض](١٨٦) وهو يبكي، فيُبكي الناس، ثم قال: بلغني عن محمد بن سعيد أنه قرأ على يحيى، فكان يذهب عقله، أو [كان](١٨٧) يغمى عليه، ثم قال: لو كان يحيى يقدر أن يدفعه لدفعه.

۲۲۷ انجبرنا الدوري، قال: حدثنا يحيى، قال: كان يحيى بن سعيد إذا قرئ عليه القرآن يسقط حتى يصيب الأرض وجهه، قلت ليحيى: وأنت رأيته؟ قال: لا، ولكن بلغنى أنه كان يصيبه هذا.

⁽١٨٥) في االأصلين! : (أحداً).

⁽١٨٦) ليست في «الأصلين».

⁽١٨٧) في الأصلين، : (كاد).

[[]٢٢٥] إساده صحيح.

[[]٢٢٦] إسناده صحيح.

[[]٢٢٧] إسناده صحيح إلى ابن معين.

۲۲۸ و أخبرنا الدوري قال: حدثنا يحيى بن معين، قال: حدثنا أبو خيثمة زهير بن حرب، قال: كنا عند يحيى القطان فجاء محمد بن سعبد الترمذي، فقال له يحيى: اقرأ، فقرأ، [فسقط يحيى مغشيًا عليه](١٨٨).

* * *

⁽١٨٨) في «الأصلين؛ : (فغشي على يحيى).

[[]۲۲۸] إسناده صحيح.

أبواب في الشعر

باب

ما يكره أن يكتب أمام الشعر «بسم الله الرحمن الرحيم»

٩ ٢٢٩ أخبرني عبدالله بن محمد بن عبدالحميد، قال: حدثنا بكر ابن محمد، عن أبيه، عن أبي عبدالله، أنه سأله عن الرجل يكتب بسم الله الرحمن الرحيم أمام الشعر، فكأنه لم يعجبه، وقال:

حدثنا حفص، عن مجالد، عن الشعبي، قال:

كانوا يكتبون أمام الشعر: بسم الله الرحمن الرحيم (*).

وقال: بسم الله الرحمن الرحيم [هي] (١٨٩) آية من القرآن، فما بال القرآن يكتب مع الشعر.

وقال: هذا الحديث: أنس، أن النبي ﷺ قال:

«أنزلت علي سورة، وقرأ: بسم الله الرحمن الرحيم» (**).

وهو حجة ألا يكتب أمام الشعر.

⁽١٨٩) من «الأصلين».

[[]۲۲۹] إسناده صحيح.

وانظر (۱۷۳).

^(*) إسناده ضعيف.

لضعف مجالد بن سعيد.

^(**) حديث صحيح.

رواه مــسلــم (١/ ٣٠٠)، وأبو داود (٧٨٤)، والنســــائي (١٣٣/٢ ـ ١٣٤)، وفي «الكبـرى» (تحـفة: ٢/ ٤٠٣) من طـريق: المختــار بن فلفل، عن أنــس بأطول من اللفظ المذكور.

قول النبي ﷺ: «لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحًا»

• ٢٣٠ أخبرني أحمد بن محمد بن حازم، والطيالسي، أن اسحاق (١٩) بن منصور حدثهم، أنه قال لأبي عبدالله: قوله ﷺ:

 $(*')^{*}$ «لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحًا خير من أن يمتلئ شعرًا

فتلكأ، فذكرت له قول النضر بن شميل، فقال: ما أحسن ما قال.

قال إسحاق بن راهویه: أجاد.

زاد الطيالسي، قال: قال: حدثنا إسحاق بن منصور، قال: قال النضر ابن شميل(١٩١): «لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحاً».

قال: لم تمتلئ أجوافنا، لأن أجوافنا فيها القرآن وغيره، وهذا كان في الجاهلية، فأما اليوم فلا.

(١٩٠) في «الأصلين» : (أبا إسحاق).

(١٩١) في الأصلين، : (يقول بن شميل).

وهو عبدالله بن العباس كما سماه المصنف في «السنة» (٧٢٠)، وتصحفت هناك إلى «عبيدالله»، وهو ثقة مترجم له في «تاريخ بغداد» (٣٦/١٠).

وأحمد بن محمد بن حازم لم أقف له على ترجمة.

(۞) حديث صحيح.

رواه مسلم (١٧٦٩/٤)، والترمذي (٢٨٥٢)، وابن ماجة (٣٧٦٠) من طريق. محمد ابن سعد، عن سعد بن أبي وقاص به.

[[] ٢٣٠] إسناده صحيح من طريق الطيالسي.

ما يكره من الهجاء والرقيق من الشعر

۲۳۱_ أخبرني محمد بن علي، قال: حدثنا صالح، أنه سأل أباه عما يروى: من روى هجاء فهو أحد الهاجين.

فقال: لا يعجبني أن يروى الهجاء.

٢٣٢_أخبرنا أحمد بن محمد بن حازم، أن إسحاق بن منصور حدثهم أنه الله الله عبدالله: ما يكره من الشعر؟ قال: الهبجاء والرقيق الذي يشبب بالنساء، وأما الكلام الجاهلي فما أنفعه، قال رسول الله عليه:

«إن من الشعر لحكمة».

قال إسحاق: أو كما قال.

٣٣٣ سمعت أبا بكر بن صدقة، يقول: حدثنا محمد بن عبدالله المخزومي، عن عبدالعزيز بن أبي رزمة، عن عائذ (١٩٣) بن أبوب الطوسي،

(١٩٢) في: «الأصلين»: (أنهم).

(١٩٣) في االاصلين»: (عابد)، والصواب ما أثبتناه.

[[]٢٣١] فيه شيخ المصنف، وقد مر الكلام عليه.

[[]٢٣٢] شيخ المصنف لم أقف له على ترجمة.

[[]٢٣٣] إسناده ضعيف.

سيه عــائد بن أيوب، ذكره العـقيــلي في «الضعــفاء» (٣/ ٤١٠)، وقــال: «لا يصح=

قال: قلست لأبي حيان التسيمي: أبوك هذا نحدث عنه، أي الرجال كان أبوك؟ قال: كان وكان وكان...، وذكر فنضله، إلا أنه أعان رجالاً شاعرًا على بيت هجاء.

٣٣٤ أخبرنا علي بن حرب الطائي قال: حدثنا ابن إدريس، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، قالت: قال رسول الله ﷺ:
قان من الشعر لحكمة».(١٩٤)

ابن عطاء، قال: أنا شعبة، عن سماك بن حرب، عن عكرمة، عن ابن عباس، قال: قال رسول الله عليه:

"إن من الشعر حكمة، وإن من البيان لسحراً".

⁽١٩٤) في االأصلين! : (حكمة).

⁼ إسناده»، وأورد له حديثًا باطلاً _ كما قال الذهبي في «الميزان» ـ.

[[]۲۳٤] إسناده صحيح.

وهو مخرج عند البخاري (٤/ ٧٣) من حديث أبي بن كعب _ رضي الله عنه _.

[[]۲۳۴] و (۲۳۰] إسناده ضعيف.

رواية سماك عن عكرمة خماصة فسيهما تخليط واضطراب، والحمديث رواه أبو داود (٥٠١١)، والترمذي (٢٨٤٥)، وابن ماجة (٣٧٥٦) من طرق: عن سماك به.

قال: وحدثنا مرة أخرى، فقال: عن شمعية، عن سماك، عن سعيد ابن جبير، عن ابن عباس، عن النبي ﷺ:

٢٣٦ قال: أنا عبدالله بن أحمد، قال: حدثني أبي، قال: حدثنا هشيم، قال: أنا عمر بن أبي زائدة، عن الشعبي، قال:

كان أبو بكر شـاعرًا، وكان عمر شـاعرًا، وكان علي يقـول الشعر، وكان أشعرهم على عليه السلام

[أخرالكتاب والحمد لله وحده](190

* * *

⁽١٩٥) من «الأصلين».

[[]٢٣٦] إسناده صحيح إلى الشعبي.

إلا أنه معلول بالإرسال بين الشعبي، وبين أبي بكر، وعمر، وعلي ـ رضي الله عنهم.

■ الفهرس ■

الصفحة		الموضوع
٥	***************************************	مقدمة التحقيق
٧		هذا الجيزء
٧		طبعات هذا الكتاب
11		
17	يق	
1 \$		العمل في التحقيق
10		ترجمة المصنف (نبذة مختصرة).
14		تراجم رواة الإسـناد
* *		
**		النسخة الظاهرية
**		النسخة المصرية
Yo		النص المحققا
YY		
**	له تغييرًا أن يُعلم الله من قلبه أنه له كاره	
44		الله الأمر بالمعروف باليد.
£ 1	لإنكارلانكارلانكار	اب، و مر به من الرفق في ا
47	ـــمال وترك الانتصار في الإنكار	
٤٨	ي الإنكار إلى السلطان	
	لا بقدر أن ينهى عنه ويرى منكرًا صغيرًا	
۵۵	لعمل فيهما؟	ş.

07	باب: ما ينبغي للرجل أن يفعل ويعدل في أمره ونهـيه في القريب والبعيد
۰۷۹	باب:ما روي في ذلك أن يسر المؤمن ويغيظ المنافق
09	باب: ما يوسع على الرجل في ترك الأمر والنهي إذا رأى قومًا سفهاء
٦.	باب: الرجل يسمع صوت المنكر من البعد ولا يعرف مكانه
- 4	باب: ما يجب على الرجل من تغيير ذلك إذا سمع وعلم مكانه ولم ير
41	بعــينه أو يراه في الطريق أن ينكره
,	باب: ما ينبغي أن ينكر على الرجل يعلم منه أنه طلق امرأته وهي معه أو
4 £	يحتج بحجة صحيحة
	باب: الأخ يعرف من أخميه حميقًا في مميرات أخته، كيف وجمه العمل
44	والإنكار عليــه
17	باب: الرجل يدخله الرجل إلى منزله فيرى منكرًا
۸۶	باب: ما يؤمــر الرجل وينهى في أمور الصلوات
٧١	باب: الرجل يرى المرأتين في الطريق لا يتوسطهما في المشي معهما
٧٢	باب: الرجل يرى المرأة مع الرجل السوء أو يراها معه راكبة
٧٣	باب: ما يكره للرجل دخول مواضع النكرة
٧٥	باب: ما يؤمر به من آداب اللعابين بالمنكر باب: ما
٧٧	باب:ما يؤمر به من أدب الفتيان المتمردين باللعب
٧٨	باب: ما يكره أن يخرج إلى صائحة تكون بالليل
44	باب: ما يؤمر به من كسر الخمور وشق الأزقاق
A١	باب: ما يؤمر من كسر المنكر إذا كان مغطى
A*	باب: ما یُکره أن یفتـش عنه إذا استراب به
٨£	باب: الرخصة أن يكسره وإن كان مغطى إذا عُلم أنه شيء من المنكر بعينه
٨٥	باب: ما رخص له في ترك ذلك إذا علم أن السلطان يمنع عنهم
٨٦	باب: ذكر الطنبور

^	باب: ذكر الطبلباب: ذكر الطبل
۸۹	باب: الإنكار على من زعم أن عليه الغرم في كسر شيء من المنكرات.
91	باب: ذكر الدفوف
97	باب: الإنكار على من يلعب بالشطرنج
1 . 1	باب: في ذكر النوح
1.4	باب: ذكر الغناء وإنكارهوانكاره
1 • 4	باب: ذكر المزمار
11.	باب: ذكر غنائهم الـذي كانوا يغنون
117	باب: في ذكر القصائد
114	جاب: في ذكر التغبير وهو القضيب
111	باب: ذكر قراءة الألحان
177	باب: ذكر البكاء والرجل يسقط عند قراءة القرآن
179	أبواب في الشبعر
149	جاب: ما يكره أن يكتب أمام الشعر «بسم الله الرحمن الرحيم»
۱۳۰	جاب: قول النبي عَلَيْكُم: «لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحًا »
171	باب: ما يكره من الهجاء والرقيق من الشعر
144	آخه الكتاب والحمد لله وحده



مطابع عششه التجارية - قليوب - مصر